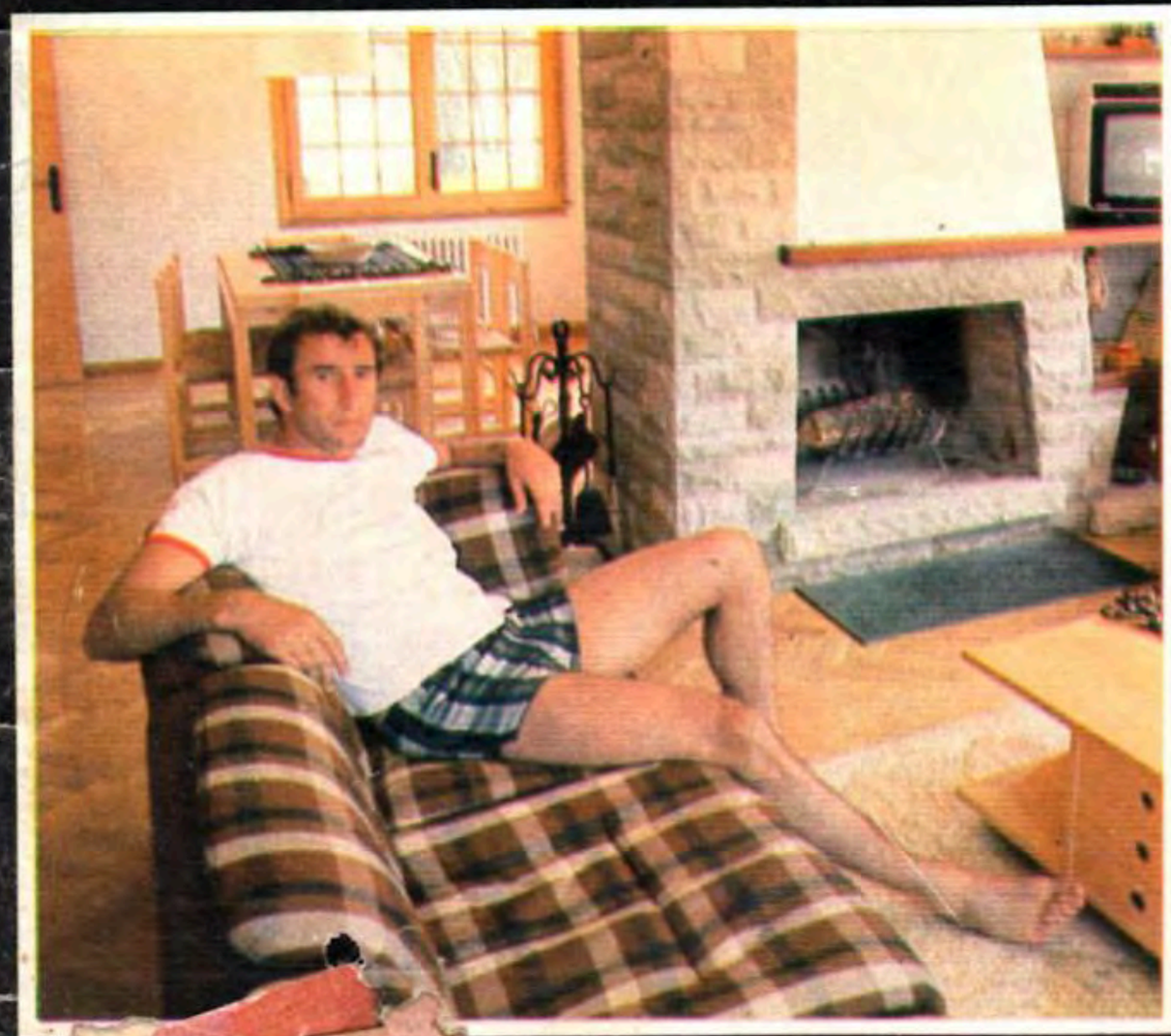
don balón

AÑO III • NUMERO 92
DEL 11 AL 17
DE JULIO DE 1977
50 PESETAS

PALOMO «ALGO FALLA EN MI CEREBRO»



REXACH

las confesiones de un símbolo

Mientras descansa en Fuerteventura...

STIELIKE YA PIENSA EN EL MADRID

Primero fue a Formentera y ahora está en Fuerteventura. A Ulrich "Uli" Stielike le gustan nuestras islas: "Son unos lugares idóneos para descansar", ha dicho. Después de estampar su emocionada firma en la cartulina blanca del Real Madrid, el centrocampista alemán, en compañía de su esposa, embarcó rumbo a la bella isla canaria a fin de llenar los pulmones de un aire fresco y sano que después tendrá que utilizar al máximo sobre el césped de los estadios españoles. Stielike no descuida su preparación e incluso en la playa no pierde el contacto con el balón. La temporada 1977-78 está a la vuelta de la esquina y no hay que perder çomba, máxime cuando se es consciente, como en su caso, de que se le va a exigir un rendimiento acorde con su precio y con su fama.

AÑO III
Número 92
del 11 al 17 de julio de 1977
Gráficas Deportivas, S. A.
GRADESA
Director:
Rogelio Rengel Mercadé

Coordinador general:
Francisco Peris Vidal
Redactor jefe:
Antonio Hernáez
Redactores y colaboradores:
Sergio Gil
J. J. Paradinas
José Vicente Hernáez
Antonio Hernández Filloy
José Luis Marco
Arturo T. Corb
M. A. Roselló
Fernando Soria
P. Pablo Parrado
Juan María Alfaro
Alfredo Relaño
J. M. Martínez
Colaboración especial:
J. JOSE CASTILLO
FRANCISCO YAGUE
DOMINGO GARCIA
CARLOS PARDO
J. M. MUGICA
J. A. LOREN
Fotógrafos:
José María Alguersuari
Raúl Cancio
Avelino Pi
Baby Scasso
Horacio Seguí
Ruesga Bono
Secretario de Redacción:
Gil Carrasco
CORRESPONSALES
EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO:
Italia: "Guerin Sportivo"
Inglaterra: B. Glanville
Portugal: "Equipa", A. L. Bastos
Argentina: "El Gráfico"
Uruguay: R. C. Medina, A. Garrido
Perú: C. Jiménez
Venezuela: E. Valladares
EE. UU.: Juan Salazar, "Soccer"
Diseño:
M. Moncada
Federico Pallás
Dibujos:
Antonio Calonge
Archivo y documentación:
Amadeo Castillo
GERENTE: CARLOS S. ROZAS
Redacción y administración:
Recafort, 241
Teléfonos 250 84 94,
250 84 42 y 250 19 02
Administración: 230 54 01
Barcelona
Jefe de publicidad:
Luis Reche Ruiz
Exclusiva de publicidad:
PRESSMEDIA, S. A.
Aribáu, 282-284
Tel. 218 60 95/96 - Barcelona-6
Publicidad Madrid:
Delegado: Pedro Bejarano
Teléfonos 460 54 22 y 619 37 02
Distribuidor:
EDIPRESS
Carretera de Garraf a
Barcelona, Km. 9,200
Apartado núm. 29.
San Baudillo de Llobregat (Barcelona)
Impresión:
HAUSER Y MENET, S. A.
Plomo, 19. Madrid-5
Delegación en Barcelona:
GYESA
Teléfonos 230 19 87-239 78 63
Depósito legal: B-38.752-1975
Precio especial para
Canarias, servicio aéreo: 55 ptas.

AQUI ESTAMOS

Y LOS FUTBOLISTAS, ¿QUE?

El viernes pasado tuvo lugar en el hotel Eurobuilding,
de Madrid, la acostumbrada y anual Asamblea Extraordinaria
del Fútbol Español, con asistencia de presidentes o altos directivos
de los clubs de Primera, Segunda y Tercera División.
En el período de tiempo de doce horas, y en el reducido espacio
de cuatro paredes, se cuece allí todo lo que luego se come
en el fútbol a lo largo del año siguiente, de los doce meses consecutiv
Este Pleno del Fútbol 1977 fue en su estructura igual,
casi como una gota de agua a otra,
al de 1976. Tuvo un conductor hábil, preciso
y conocedor de los temas que trata: Pablo Porta.
Tuvo, asimismo, una cantidad ingente de dirigentes que en la mayorí
de los casos acuden para dejar constancia de su presencia física
más que otra cosa, o para atar cabos de alguna operación comercial
con otro club que podía haber quedado en suspenso.
En fin, que el que puede (y suelen ser todos)
trata de matar dos o tres pájaros de un tiro.
Interés verdadero por la Asamblea,
y en consecuencia por los problemas
que afectan al fútbol español, lo tienen muy pocos.
Quizá el presidente Porta y unos pocos más.
El resto, como alguien dijo sin tapujos,
"va a la suya, a defender sus intereses sin preocuparse de los demás
Hubo dos detalles que deben ser reseñados con importancia.
Por un lado, el elogio desmedido que hizo Porta hacia
los dirigentes de los clubs, cuando precisamente en esta temporada
última se han producido los casos de déficits más preocupantes
y lamentables, unos justificables y la mayor parte muy dudosos.
Por otro lado, en estas horas con la "élite" del mundo del balón,
echamos en falta a su protagonista: el jugador.
¿Por qué se toman tantas decisiones
a espaldas de ellos, que son quienes las sufren?
¿Qué clase de democracia deportiva
es la que margina de los problemas fundamentales
que les afectan a nuestros miles de futbolistas?

• LA DEMOCRATIZACION DEL FUTBOL ESPAÑOL NO NECESITA VOTOS

• LA ASAMBLEA GENERAL ACTUO BAJO LOS AUSPICIOS DE SU TRIUNFADOR, PABLO PORTA

• EL JUGADOR PROFESIONAL, DISCRIMINADAMENTE OLVIDADO

La Junta Directiva de la Federación en pleno, en la mesa presidencial. Su trabajo de un año va a ser expuesto. La Asamblea está a punto de iniciarse.

Un reportaje de J.J. PARADINAS

La democratización es posible que haya llegado al fútbol español. Pero no ha necesitado de urnas ni votos. La Asamblea General del Fútbol Español, celebrada el pasado viernes en un hotel madrileño de cinco estrellas, bajo la presidencia de don Pablo Porta, y a la que asistió durante algunos minutos el director general de Deportes, don Benito Castejón, así parece dar a entenderlo. Muchas de las propuestas presentadas —eso sí, todas ellas por parte de la Federación— han sido aprobadas con el mero enunciamiento del título que las encabezaba y un "sí" borreguil de los cerca de trescientos asambleístas.

PORTA, SABER Y MANDAR

Un año más, y van tres y los que sigan, don Pablo Porta se ha convertido en el gran director que ha sabido mandar y encauzar a sus miembros de orquesta por el camino más apropiado e interesado. Hay que reconocer que el presidente de la Federación Española es uno de los pocos hombres de nuestro fútbol que le dedica, que le roba horas y días a su trabajo para dedicárselo al estudio de este deporte.

El presidente de la Federación ha encontrado argumentos para rebatir cualquier opinión contraria, quizá por tener el poder futbolístico en sus manos, y su lucha dialéctica frente a la que podría considerarse su oposición, el vicepresidente del Carabanchel, Fernández Vela, ha llegado a registrar momentos del más característico estilo parlamentario.

EL JUGADOR, EL GRAN OLVIDADO

A lo largo de ocho horas de debates, desde las diez de la mañana a las ocho de la tarde, con dos horas para el almuerzo, una vez más el jugador de fútbol, el auténtico protagonista de este deporte que reúne a cerca de trescientos asambleístas que no hacen otra cosa que "ver los toros desde la barrera", ha sido sepultado en el más indigno de los silencios. Solamente en el discurso de presentación de don Pablo Porta se mencionó al jugador profesional. Aseguró que se indicaría al futuro Comité de Fútbol Profesional la sugerencia de estudiar lo que sería el estatuto del jugador de dicha categoría. Pero en ese comité solamente habrá representantes de los clubs, con lo que la base fallaría desde sus mismos cimientos.

Claro, que los jugadores profesionales cuentan con un representante, uno sólo, en la Junta Directiva de la Federación Española. Se trata de Jesús Alonso, con más de cincuenta años a sus espaldas, sus negocios seguros, que solamente se dedica al fútbol cuando presencia algún encuentro en cualquier campo y que, por supuesto, no ha sido designado por esos jugadores que cada domingo actúan por esos campos españoles de Primera, Segunda o Tercera División.

LAS FEDERACIONES REGIONALES

Había interés en conocer quiénes ocuparían las siete plazas vacantes de directivos de la Federación. A las nueve de la mañana, una hora antes de que se iniciase la Asamblea, Porta se reúne con los dieciocho presidentes de las Federaciones Regionales en una habitación del hotel donde se celebra aquélla. El fin de la reunión es la elección del representante de las Federaciones Regionales que ocupará la plaza dejada vacante por Jesús Tejada. Se han presentado cuatro candidatos.

Ninguno de estos cuatro candidatos cede a las pretensiones de retirar su nombre para que sea uno solo el que se proclame automáticamente. Este sería el presidente de la Federación Castellana, Gil de la Serna. Es necesaria la votación. Nueve votos son para el presidente castellano, cinco para el tinerfeño, tres para el cántabro, y uno, quizá el suyo propio, para el de la Aragonesa. En la Asamblea General luego se indicaría que los derrotados habían decidido retirar su candidatura.

DERROTAS SORPRENDENTES

El presidente del Valencia, con 333 votos, seguido de José Luis Pérez Pla, en representación del Atlético de Madrid, con 294, y los presidentes del Betis y Sevilla, con 228 y 206, respectivamente, son proclamados directivos de la Federación, en la que ya figuraba, por lo que ha sido reelegido, Pérez Pla. Los derrotados son el representante del Athletic de Bilbao y el presidente del Hércules.

Vicente Rodríguez, más de diez años en la Federación, en la que llegó a ocupar el cargo de vicepresidente, incomprensiblemente es superado por el presidente del Córdoba para el cargo vacante que figura entre los representantes de Segunda División. Seis votos —88 por 82— es la diferencia. En la Segunda "B", el cargo de nueva cuña para dicha categoría será ocupado por Juan José Borrachero, que con 96 votos se impuso con claridad a los representantes del Jerez Deportivo, Ferrol, Mallorca y Pontevedra.

En Tercera División se produjo la mayor sorpresa. El vicepresidente del Carabanchel, Fernández Vela, militante del PSOE, no consiguió superar los votos obtenidos por los presidentes

Más de doscientos asambleístas fueron testigos de la democratización del Fútbol Español. La gestación apenas ha supuesto trabajo y sí aburrimiento.

Los clubs más poderosos de Primera División se prestan a la actuación de Porta: Atlético de Madrid, Barcelona, Athletic de Bilbao, Las Palmas, Real Madrid...

LOS JUGADORES EXTRANJEROS ACTUARAN EN LA COPA DE ESPAÑA LA PROXIMA TEMPORADA

del Michelín y Yeclano, nuevos directivos de la Federación en representación de esta categoría.

EL SUFRAGIO UNIVERSAL

De dinero apenas se habló en algunas cifras resonantes. Muchos números y bastantes millones que a nadie interesan. Se aprovecha la ocasión para que los asambleístas, en gran parte, abandonen la sala. Nadie pidió una explicación de esas cifras, porque muy pocos se preocuparon de estos temas.

Las propuestas federativas fueron aprobadas casi unánimemente, y algunas de ellas en un tiempo record, como puede suponer el mero enunciamiento del título un sí borreguil de los asambleístas. Nos detendremos en las propuestas que consideramos más importantes.

El Comité del Fútbol Profesional será una realidad a partir de la próxima temporada. Le espera una tarea difícil. El iniciar la marcha por un camino desconocido siempre es problemático. Su presidente será Santos Campano, que de esa forma ocupará la vicepresidencia primera de la Federación Española. De todos modos será un Comité más de la Federación, porque ésta mandará y ordenará.

Habrá sufragio universal para la elección de presidentes de los clubs. Los tres años ininterrumpidos como socio, a propuesta del presidente de la Real Sociedad, se han ampliado a cuatro, para ser candidatos y ejercer el derecho al voto. De todos modos, los presidentes, a pesar de esa democratización, seguirán desempeñando su dictadura como hasta ahora, seguirán marcando las pautas económicas: los presupuestos, los fichajes, las "primas", las fichas y sueldos, el precio de las localidades.

ARBITROS Y ENTRENADORES

No se habla de entrenadores y apenas de árbitros. Habrá designación arbitral para Segunda y Tercera División, "porque no han puesto obstáculos", dice Plaza. En Primera División se seguirá con el sorteo, pero condicionado. Se celebrará los jueves y su resultado se dará a conocer los viernes. No hay oposición alguna para que los árbitros no estén representados en los Comités Nacionales de Competición y Apelación. La propuesta del Barcelona considera que no se puede ser juez y parte.

Se aprueba la regulación económica y administrativa de los clubs. Para ello se constituirá una Comisión más de trabajo para estudiar detalladamente el tema. Y de los demás temas apenas se puede hablar. Todo estaba hablado o no interesa. Había ganas de acabar y respirar un aire puro. El ambiente de cansancio y aburrimiento se notaba en las caras.

LOS EXTRANJEROS Y LA COPA

Pero faltaba la vuelta a la carga del Valencia para que los jugadores extranjeros actúen en la Copa de España. El presidente de la Federación aseguró que la próxima temporada los extranjeros jugarán en la competición copera. El presidente del Athletic de Bilbao, José Antonio Eguidazu, que le quedan días para abandonar el cargo, intentó con su discurso que la problemática se plantease de nuevo y se realizase una nueva votación secreta y limpia. Eguidazu ha llegado tarde. Todo estaba aprobado.

Habrá que esperar otro año para comprobar cómo ha nacido y desarrollado la democratización que dicen ha llegado al fútbol español, aunque pocos sepan cómo ha sido. Posiblemente se trate de un simulacro de democratización. Habrá que esperar los resultados. Posiblemente la clasificación o ausencia del fútbol español en el Mundial de Argentina influya definitivamente.

EL PLENO, EN ANECDOTAS

Las "cortes del balón", a pesar de la democracia, no deja de ser una feria futbolística en la que intermediarios, entrenadores y técnicos, compran y venden, fichan y contratan jugadores, preparadores. En el pleno del fútbol español estaban los principales intermediarios y los entrenadores que no tienen equipo, con la excepción de Miguel Muñoz. Había gerentes y secretarios generales. Era el trasfondo típico de esos bajos fondos del fútbol.

Apenas se notó la ausencia del presidente del Barcelona, como las de los del

Real Madrid y Atlético de Madrid. El equipo madridista estaba representado por un debutante que se aburrió bastante. Se trata de su nuevo directivo Ramón Mendoza. El hombre no sabía de qué iba la Asamblea y de vez en cuando solicitaba información a su gerente, al que tenía a su lado, a Antonio Calderón.

En la Asamblea de este año se han estrenado unos vales especiales para que votasen aquellos clubs que cuentan con un número mayor de votos que los demás y al mismo tiempo no se conociese a qué equipos pertenecían determinados votos, como ocurría en años anteriores. Cada cinco puntos suponían un vale. Las Federaciones Regionales se quedaron con las ganas de estrenar estos vales.

Sorpresa, y grande, la derrota bilbaína para obtener un cargo de directivo de la Federación. Rufino Urquijo era su representante. Al Athletic de Bilbao le fallaron los pronósticos, y sobre todo las promesas de aquellos equipos que le habían asegurado sus votos. Claro, que hubo clubs como el Betis y el Hércules que se votaron a sí mismos y borraron los nombres de los demás representantes. El Athletic de Bilbao no quiso impugnar la votación por considerar que nada sacaría.

El Córdoba solicitó interventor para el recuento de los votos correspondientes a la elección de un representante de Segunda División en la Junta Directiva de la Federación, y a la que se presentaba su presidente. La decisión parece que le dio buen resultado, porque superó los votos de su contrincante, Vicente Rodríguez, aunque para ello contó con el favor del Baracaldo, que a última hora se decidió por el representante andaluz. Pero aún queda otro club que le falló a Vicente Rodríguez. Seguro que ya sabe quién es.

Un directivo de la Federación y de un importante club de Primera División aseguró que los que presidían la Asamblea siempre representarán el bunker y se preguntaba si antes del próximo Pleno no les obligarían a presentar su dimisión. Con la llegada de la democracia ya se sabe que se pueden solicitar dimisiones.

Medio millón de pesetas fue el precio de la Asamblea General del Fútbol Español celebrada el pasado viernes. El alquiler del salón donde se desarrolló supuso más de 75.000 pesetas. El almuerzo de los asambleístas, servido en el mismo hotel, se acercó a las trescientas mil pesetas.

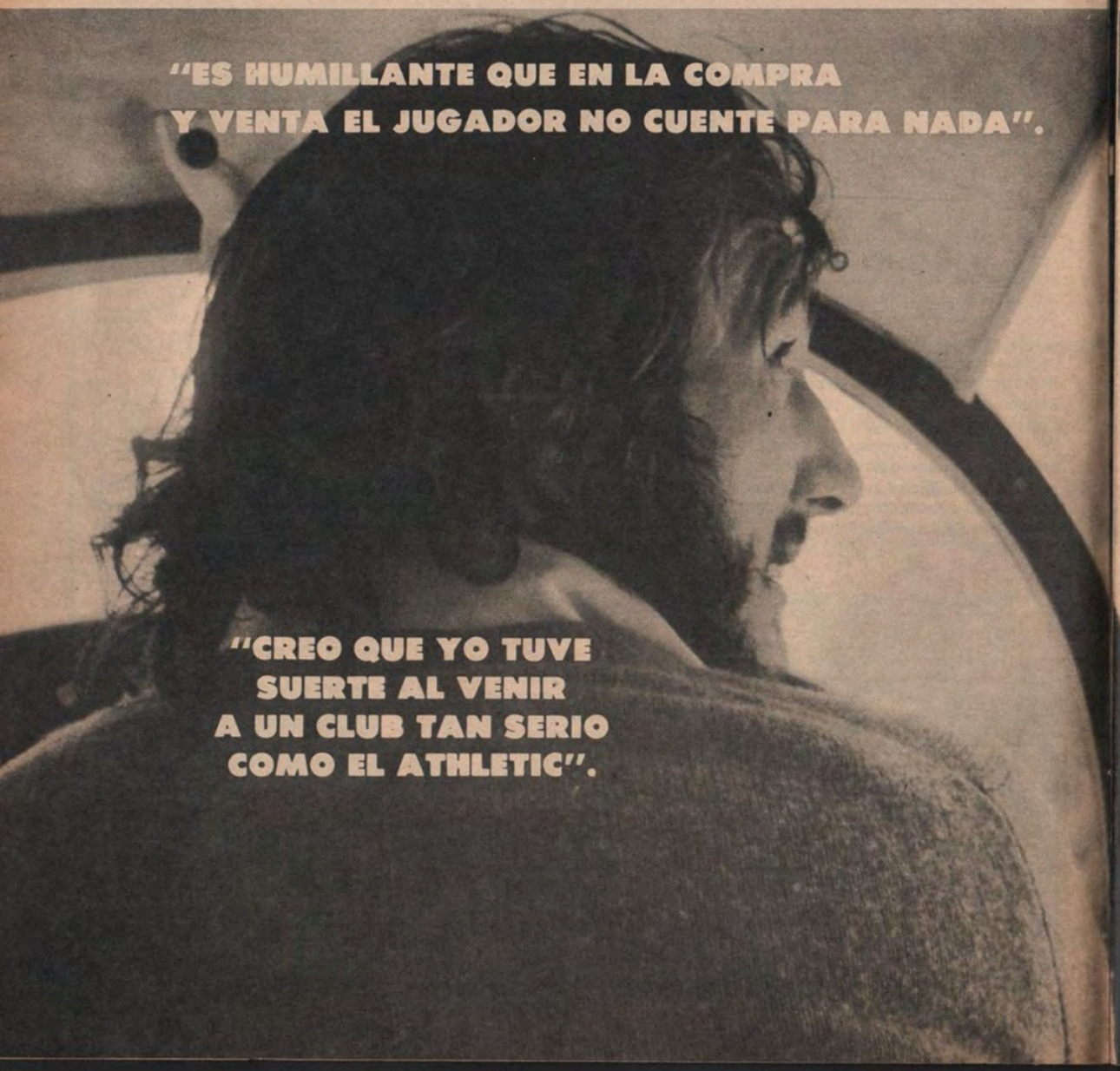
El presidente del Athletic de Bilbao, José Antonio Eguidazu, se despidió del fútbol español a nivel directivo con una gran salva de aplausos por parte de los asambleístas, que de esa forma reconocían la labor desarrollada durante cuatro años en el club bilbaíno.

LA OTRA IMAGEN

por ALFREDO RELAÑO

CHURRUCA

"DURANTE ALGUN TIEMPO TUVE LA SENSACION DE SER UN MUEBLE O UN CUADRO".



"ES HUMILLANTE QUE EN LA COMPRA Y VENTA EL JUGADOR NO CUENTE PARA NADA".

"CREO QUE YO TUVE SUERTE AL VENIR A UN CLUB TAN SERIO COMO EL ATHLETIC".

"Creo que ya llevaba bastantes años colocado entre los primeros del 'ranking' español. Como entre los veinte o treinta primeros, más o menos. Pero este año he dado un gran salto. Creo que ahora estoy bastante más arriba, que me he convertido, casi sin darme cuenta, en uno de los futbolistas más prestigiosos de España. Ha sido en gran parte cuestión de suerte".

"MI ACTUAL POSICION DE CENTROCAMPISTA ME LLENA MUCHO MAS COMO JUGADOR".

"AHORA ES CUANDO HE COMENZADO A GANAR DINERO DE VERDAD".

Hace un año, *Churruca* era un jugador más a compartir la tristeza y hasta la vergüenza del descenso del Sporting a Segunda. Tras nueve años en el club, tras un ascenso y varias buenas campañas, había vivido la amargura del descenso. Varias veces había intentado antes marcharse, dejar el club asturiano por otro con más posibilidades deportivas y con una "escala salarial" de más altura, pero no lo había conseguido.

LA GRAN OPORTUNIDAD

—Cuando llegó el descenso del Gijón pensé que entonces sí, que me traspasarían. No me veía jugando de nuevo en Segunda.

—Y llegó por fin...

—Se interesó el Athletic de Bilbao. Tengo que decir al respecto que fue, desde el principio, un club serio. Un club que había dado ya antes algunos "toques" al Sporting, pero que al mismo tiempo me los había dado a mí. Siempre vinieron a mí a preguntarme si me interesaría. Por eso yo llevaba tiempo pensando que tal vez terminase en el Athletic.

—Pero antes se interesaron otros clubs, ¿no?

—De eso he leído mucho en periódicos, pero nunca he sabido nada concreto. Es frecuente leer rumores, pero sólo son eso, rumores que te perjudican, porque te tienden en vilo y no sabes qué pensar.

—¿Culpa de la prensa?

—No. Creo que es más bien culpa de los clubs, de algunos directivos que dejan "caer" las cosas para que salgan en el periódico, y luego a ver qué pasa. Con el jugador, entre tanto, no se cuenta. En él no se piensa. Es un cuadro, un mueble, algo que se vende de una empresa a otra, algo con lo que se especula, a lo que se pone precio y sobre lo que se discute. Humilla un poco leer en los periódicos que a lo mejor vas a tal equipo, que a lo mejor no vas, que piden tanto dinero, que dan cuanto... todo eso sin que nadie se te acerque seriamente y te diga: "¿Le interesaría venir con nosotros?". El Athletic se ha portado en eso. Desde la primera vez que se interesaron vinieron a mí y me preguntaron si quería ir y cuánto me gustaría ganar.

EL GUSTO POR EL RIESGO

Cuando el Athletic se interesó por Churruca fue cuando por primera vez una buena parte de los aficionados españoles se enteraron de que el jugador era vasco. Hasta entonces se le suponía asturiano, porque se le recordaba ligado al Sporting desde siempre.

—Sí, es cierto eso, pero yo nací en San Sebastián y empecé a jugar seriamente en los juveniles del Zarauz.

—¿Y cómo es que no fue a la Real?

—Yo tuve alguna oferta de la Real. No para subir al primer equipo, sino para ir primero al Sanse. Tuve ofertas, pero no vi un gran interés, ni vi de momento posibilidades de ganar mucho. Yo era un buen juvenil, pero no uno de esos que destacan enormemente, como ha sido el caso reciente de López Ufarte. Era uno más de entre los buenos, uno más de entre los que podían valer. Me llegó al mismo tiempo un ofrecimiento del Sporting, y decidí ir, porque pensé que si te quedas en la tierra siempre serás menos, siempre ganarás menos. Será triste, pero es así. A mí me gustaba el riesgo y preferí acudir al Sporting. Estuve medio año cedido al Ensidesa, y luego ya pasé al primer equipo, nueve temporadas.

—Con ascenso a Primera.

—Sí. Cuando yo llegué coincidí con una promoción de buenos jugadores, ya veteranos, como Pocholo, Amengual, Puente, Eraña... El Sporting llevaba tiempo intentando el ascenso y quedándose en las puertas. Entonces, poco después de mí, llegaron los Quini, Castro, José Manuel y demás jóvenes, y conseguimos por fin el ascenso.

PLANTILLA CONTESTATARIA

—Se formó una plantilla joven, con calidad y un poco contestataria, ¿no?

—Hicieron algo de ruido algunas de nuestras peticiones, pero es lógico que pidiéramos más. Nosotros, particularmente Quini y yo, que éramos los que más fuerza teníamos, sabíamos que había ofertas cada año, pero no nos dejaban salir y pasaba el tiempo. Por eso frecuentemente pedimos aumento. El jugador tiene que luchar por sus intereses, porque si no lo haces tú mismo nadie lo va a hacer.

—¿Hubo trabajo en equipo en ese sentido?

—No éramos tan camarilla como se cree, ni planteábamos nuestras ofensivas como tarea de grupo. Simplemente hablábamos nuestras cosas con el club. Lo que ocurre es que el problema coincidía en unos y en otros, y las peticiones de cada uno favorecían a los demás, porque, en definitiva, todos hacíamos presión en el mismo sentido.

—Incluso hicieron la contra a Paredes cuando llegó cobrando más que ustedes, ¿no?

—No. Eso no es verdad. A nadie, en realidad, le importa que llegue un jugador de fuera cobrando más; mejor; mejor para él y mejor para todos, porque entonces tú puedes pedir que te suban. Paredes llegó del Barcelona con la carta de libertad; claro, el Gijón se ahorraba el traspaso y él exigió un contrato alto. Entonces ocurría que había un lateral recién llegado que cobraba más dinero que los que llevábamos tiempo sacando el equipo adelante. Protestamos; pero no protestamos buscando que él ganara menos, ni porque estuviéramos en contra suya, sino porque encontrábamos justo, sobre esa base, pedir que nos subieran a nosotros. Lo que ocurre es que esto lo cuentas, luego la prensa lo publica y el lector, el público, saca la conclusión de que vas en contra del recién llegado.

MALOS COMIENZOS

El caso lo vivió Churruca a su llegada al Athletic, pero a la inversa. Cuando el Athletic le fichó, se comentó muy negativamente en Bilbao que se pagase por él más de lo que se les había pagado a hombres como Iribar y Chechu Rojo en toda su carrera. Churruca llegó a San Mamés con uno de los contratos más altos de la plantilla y con la opinión pública en contra.

—¿Hubo dificultades?

—Yo sabía que llegaba en unas condiciones un poco delicadas, porque el Athletic había pagado mucho dinero por mí y yo lo tenía que justificar. Yo pienso que tal vez no valiera tanto como se pidió por mí, pero es que al Athletic, como sólo ficha vascos, "le clavan". Los clubs que tienen un jugador vasco que interesa al Athletic se lo ponen muy caro, porque saben que si no se lo compra a ellos no va a tener otro sitio donde buscar. Cobran un suplemento por ese requisito de ser vasco. El caso es que yo llegué un poco preocupado a Bilbao por eso.

—A pesar del precio, por poco no va. Tuvieron que reunirse los compromisarios. ¿No encontró eso humillante?

—Sí. Hay que volver a lo de antes. No es serio que para decidir si tú puedes cambiar de trabajo se arme un número como aquél, que se reúnan cien personas y decidan si puedes irte o no. Y conste que yo estoy agradecidísimo a aquellas cien personas, porque ellos decidieron que me marchara. De todas formas, creo que el procedimiento que siguió la Directiva del Sporting no fue serio, y a mí me hicieron sentirme un poco mal. La Directiva no tiene por qué descargar responsabilidades sobre otros. Tienen que decidir por sí mismos, porque para eso son la Directiva, y no montar el numerazo que montaron. Y más lo siento por Quini, del que no quisieron ni hablar, y que ya veremos si este año sale el Sporting. Todo está muy mal montado.

—Pero volvamos a Bilbao...

—Sí. Yo llegué y empecé a jugar de extremo. ¿Para qué quiere el Athletic un extremo, si tiene a Dani y a Chechu Rojo? Yo oía este comentario por la calle, y lo leía en la prensa. Me sentí un poco inseguro, me faltaba confianza en el campo y no quería arriesgar. Entonces era peor. Me limitaba a un juego sencillo, a hacer las cosas más o menos bien, pero sin soltura, sin confianza. No lucía nada especial, claro. Y cada vez se comentó más lo de que yo no hacía nada que justificase ni mi traspaso ni lo que yo cobraba. Aguirre, mientras, me daba confianza, y tengo mucho que agradecerle en ese sentido. Cuando llegó el partido contra el Sevilla, en una de las primeras jornadas de Liga aún, me dijo que iba a salir de interior, y que tenía fe en que lo hiciera bien; supo darme la confianza que necesitaba. Y dar confianza a un hombre que lleva años en el fútbol es más difícil que dársela a un joven que es fácil de convencer. Pero Aguirre supo hablarme, salí de interior, lo hice bien y de ahí en adelante ya todo fue bien.

CAMBIARON LAS CRITICAS

—Y cambiaron las críticas...

—Sí. La prensa me había atacado algo, pero ya empezaron a leerse otras cosas. Yo fui cogiendo confianza y, como además el equipo conseguía buenos resultados, todos los problemas iniciales quedaron olvidados. El salto que yo había dado, el riesgo que suponía el dejar un Sporting en el que lo tenía todo seguro para ir al Athletic, donde me tenía que ganar todo, me había resultado bien.

—Y los compañeros, ¿nunca le hicieron la contra?

—No. Los compañeros siempre se han portado bien conmigo. Si a alguno le he caído mal no he llegado ni a enterarme. El Athletic es un club con un ambiente en el que un recién llegado se siente bien.

—¿Nadie ha envidiado su alta ficha?

—Nadie, que yo sepa. Yo tengo a mi espalda unos años de profesional. Cuando empecé no ganaba mucho; ahora, poco a poco, he ido subiendo. A los que son más jóvenes les toca esperar. Además, yo he cambiado dos veces de club, he corrido dos riesgos, y en esos casos es cuando se mejora.

—¿Y no lamenta ahora el no haber sido traspasado antes?

—No sé. Si hubiera cambiado de equipo hace algunos años tendría ahora más dinero ganado, pero sólo en el caso de que hubiese triunfado en mi nuevo equipo. Hace algunos años hubiera estado menos maduro para vencer problemas como los que han surgido. En general, no me quejo de nada.

—¿Y qué piensa ahora de Quini?

—Que es una pena lo que le ocurre, pero no culpo al Sporting. La Legislación le favorece, y hace las cosas así porque son así. La culpa es nuestra, de los jugadores. Nos preocupamos cuando hay problemas. Cuando no los tenemos, nos olvidamos.

—¿Hasta cuándo va a ser esto así?

—Las mentalidades están cambiando. Los más jóvenes son de otra manera. Y todo, en general, está cambiando en España. Creo que dentro de poco no habrá esa despreocupación que hay ahora.

LA SELECCION

Churruca, internacional desde hace tiempo, vive ahora en otra perspectiva con lo que respecta al equipo nacional.

—Desde hace tiempo soy un jugador de los que cuentan siempre, pero nunca sabía "a priori" si iba como titular o como suplente. Llamarme me ha llamado Kubala casi todas las veces, pero muchas me he quedado en el banquillo. Para mí, cada partido de la selección era una moneda al aire. Ahora es distinto. Ahora tengo más confianza en mí mismo, parece que ha subido mi prestigio mucho.

—Y ya no habrá quien le mueva de la selección. ¿Es eso?

—No exactamente. Pero sí es verdad que lo veo de otra forma. Claro, que aún no estoy seguro de haber aterrizado completamente en esta nueva posición en que me encuentro dentro del fútbol español. Pero creo que cuajaré definitivamente. Yo siempre había creído que servía para interior, pero siempre pensé también que hay que aceptar el puesto que te dan, hacer lo posible por destacar y luego, cuando ya te has ganado un crédito, reclamar el puesto que crees que es el tuyo. Yo siempre he sido diestro, y sin embargo desde mis inicios tuve que jugar de extremo izquierdo porque en los equipos en que he estado no había nadie que lo hiciera y me utilizaban como solución, como recurso. Yo acepté aquello y llegué a la selección. Triunfé. Pero ahora pienso que estoy en mi verdadero puesto, y si fuera de sitio he llegado a la selección, en mi puesto tengo que mantenerme en ella y sentirme más seguro cada vez.

—Más seguro, ¿y también más cómodo?

—Sí. Y no sólo por la comodidad de que hay menos patadas, sino porque en el centro del campo lo ves todo mejor, estás en contacto más directo con el juego y no es tan difícil jugar los balones que te llegan.

Un año en un club fuerte le ha bastado a Churruca para progresar considerablemente en lo que a prestigio se refiere. Su caso habla bien claro de lo mucho que un buen equipo ayuda a un buen jugador.

ALFREDO RELAÑO
Fotos: RICARDO MARTIN

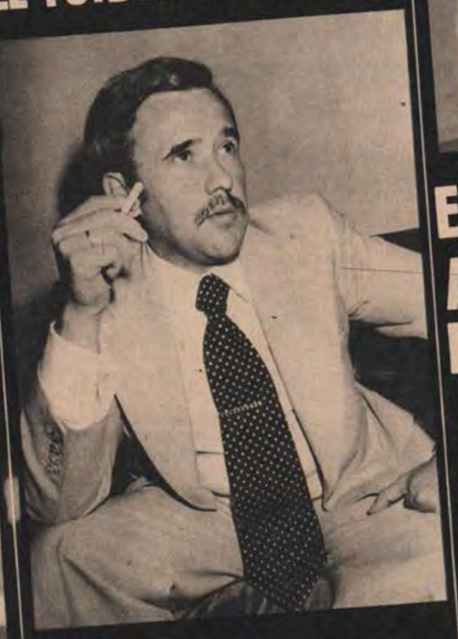
Gente de FUTBOL

POR QUE CARREIRA ABAD NO ES INTERNACIONAL

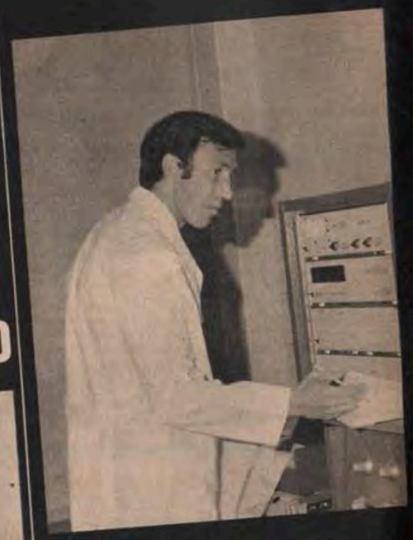
El colegiado gallego Carreira Abad perdió la oportunidad de alcanzar la categoría de internacional al cometer un fallo imperdonable para un árbitro de Primera. En el partido de vuelta de la Copa del Rey que disputaron el Salamanca y el Zaragoza, correspondiente a los cuartos de final y que debió de resolverse a través de la prórroga, el señor

Carreira Abad no permitió que en este período (adicional, pero reglamentario) se efectuara cambio alguno, oponiéndose tajantemente a los deseos de los entrenadores García Traid y Muller, que deseaban hacer sustituciones. José Plaza tuvo conocimiento del hecho y tachó a Carreira Abad de la lista de internacionales.

JULIAN CAMACHO, EL FUTBOL Y EL ACERO



El presidente del Comité de Competición, hombre justo donde los haya, también ha sabido, como muchos otros en su situación, sacar provecho del cargo que desempeña, que no tiene nada de rentable y sí de ingrato. En la Delegación Provincial de Hacienda, donde tiene como superiores a Jaime Pedro Hernández, presidente del Comité de Apelación, y al directivo del Real Madrid y de la Federación, Gregorio Paunero, ha conseguido un interesante trabajo para la jornada de las tardes en una importante empresa de aceros.



EL DISCRETO ADIOS DEL DOCTOR GONZALEZ

Ha sido un defensa habitualmente limpio, sin grandes alardes técnicos ni físicos, pero con una regularidad garantizada partido tras partido. Manolo González nació en Granada, jugó en el equipo de Los Cármenes, estuvo un año en el "amateur" del Real Madrid, volvió a su ciudad y luego fue traspasado al Zaragoza, donde ha discurrido su dilatada vida deportiva al compás de sus concienzudos estudios de Ciencias Geológicas. Hace unas semanas, llegó la hora de la retirada, junto a Violeta y al desafortunado Javier Planas. Estos se despidieron con frases más o menos vanidosas y tristonas. Manolo González interpretó un adiós discreto, silencioso, como sin darle importancia a su correcta trayectoria. Ahora, el doctor Manuel González, licenciado en Ciencias Geológicas, será un científico dedicado a su trabajo y a su familia numerosa.

LOPEZ ALONSO Y LA DEMOCRACIA DEPORTIVA

Al presidente del Rácing le ha salido un grano democrático producido por el sistema de elección de presidentes por sufragio universal: "No estoy de acuerdo con eso de un socio un voto", ha dicho el señor López Alonso, argumentando que de esa forma la Federación impone prácticamente cómo han de producirse los relevos presidenciales en los clubs. López Alonso quiere que los clubs sean libres de elegir a sus presidentes por el sistema que les venga en gana. Pero la pregunta ingenua surge entonces: ¿qué otro sistema hay que no sea éste ni, por supuesto, el vetusto e inadecuado de los compromisarios? El presidente del Rácing parece no tener ganas de cambio alguno.

GALAN, UN GOLEADOR OLVIDADO

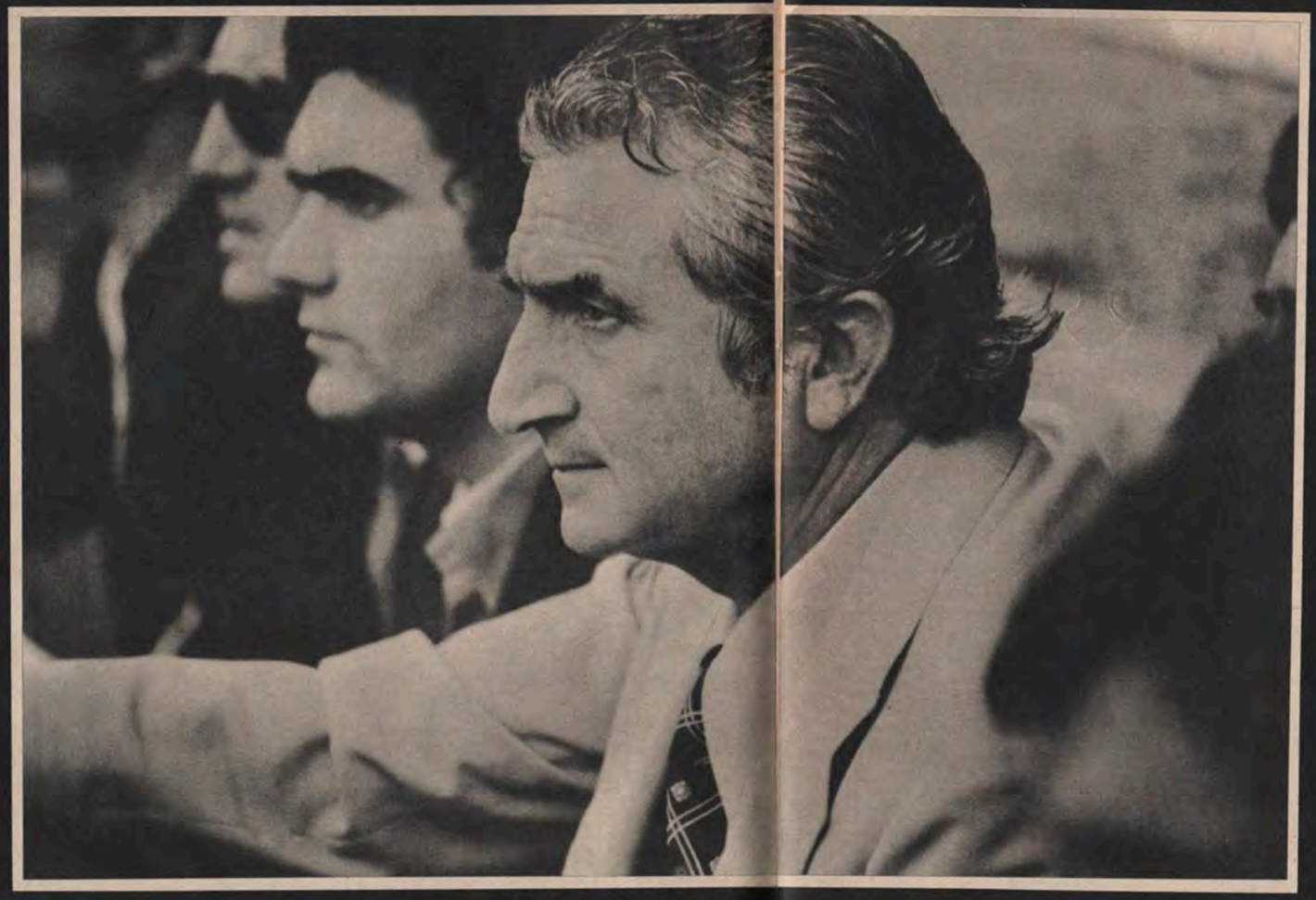
Hizo 16 goles en la temporada 1968-69,
10 en la 1969-70, 15 en la 1970-71,
22 en la 1971-72 (Pichichi de Segunda),
10 en 1972-73, 12 en la 1973-74,
8 en la 1974-75, 7 en la 1975-76
y 21 en la 1976-77.
En total, 121 goles en nueve temporadas,
siempre en el Oviedo.
Enrique Galán, uno de los mejores
realizadores españoles
de los últimos años, nunca ha podido
demostrar sus cualidades en un equipo grande.
Por unas causas u otras,
nunca se ha movido del equipo azul
ni parece que vaya a moverse ahora,
sobrepasada ya la barrera de los treinta.
Al igual que Quini,
Galán está condenado a no moverse
de Asturias, algo que ha tenido que aceptar
resignadamente y que ha terminado
por satisfacerle por aquello del arraigo.

MANUEL BENITO, SUSTITUTO DE ANDRES RAMIREZ

El cargo de secretario general de la Federación Española de Fútbol va a cambiar de poseedor después de muchos años con Andrés Ramírez en dicho despacho. El sustituto del veterano funcionario será, casi con toda seguridad, el secretario de la Comisión Organizadora del Mundial-82, Manuel Benito, un vigués de cuarenta años y que ha desempeñado diversas funciones en el deporte español. Al señor Benito lo trajo Anselmo López a Madrid hace quince años y desde entonces ha sido secretario de la Federación Española de Baloncesto, organizador del Europeo de Baloncesto celebrado en Barcelona, jefe del Gabinete de Preparación de las Olimpiadas y subjefe de la delegación española en Montreal. Un hombre polifacético y muy bien relacionado con los altos jerarcas deportivos del país, como se ve.

NADIE QUIERE A MIGUEL MUÑOZ

AUNQUE PAREZCA INCREIBLE, SIGUE EN PARO FORZOSO



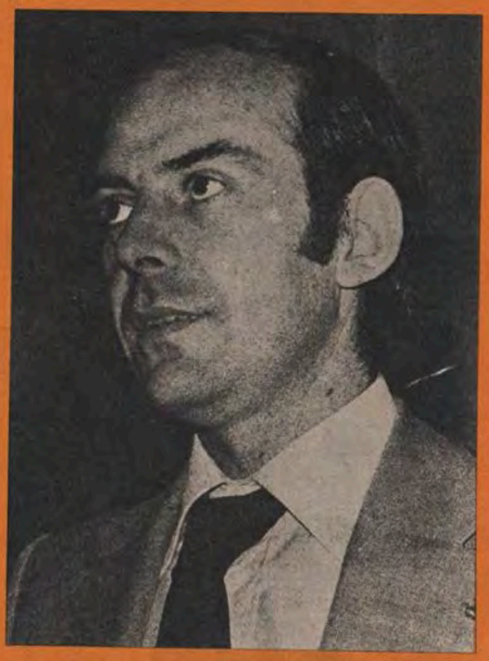
SU HOJA DE SERVICIOS

Temporada	Club	Qué hizo	Títulos
1960-61	Real Madrid	Campeón de Liga y finalista de Copa	1
1961-62	Real Madrid	Campeón de Liga y de Copa y finalista de la Copa de Europa	2
1962-63	Real Madrid	Campeón de Liga	1
1963-64	Real Madrid	Campeón de Liga y finalista de la Copa de Europa	1
1964-65	Real Madrid	Campeón de Liga	1
1965-66	Real Madrid	Campeón de la Copa de Europa	1
1966-67	Real Madrid	Campeón de Liga	1
1967-68	Real Madrid	Campeón de Liga y finalista de Copa.	1
1968-69	Real Madrid	Campeón de Liga.	1
1969-70	Real Madrid	Campeón de Copa	1
1970-71	Real Madrid	4.º puesto en la Liga y finalista de la Recopa.	—
1971-72	Real Madrid	Campeón de Liga.	1
1972-73	Real Madrid	4.º puesto en la Liga	—
1973-74	Real Madrid	Cesó a mitad de temporada	—
1974-75	—	Descanso voluntario	—
1975-76	Granada	Descenso a Segunda	—
1976-77	—	Descanso forzoso	—
			12

El fútbol ofrece a veces casos sorprendentes, como el de Miguel Muñoz. De ser el entrenador con mejor palmarés ha pasado al más completo e incomprensible olvido. Tras su cese en el Real Madrid, a mitad de la temporada 1973-74, M. M. estuvo una temporada y media descansando hasta que en la 1975-76, se hizo cargo del Granada, donde —todo hay que decirlo— su buena estrella le abandonó por completo y no fue capaz de salvar al equipo del descenso a Segunda. A partir de ahí empezó para Muñoz un período (en esta ocasión forzoso) de ostracismo. En una interesante entrevista de Juan Manuel Gozalo, en "Pueblo", Muñoz dice entre otras cosas: **"Me siento extrañado, aburrido y casi triste. Este es un aspecto de la vida del entrenador que no conocía. La verdad es que ya no sé a qué achacarlo. Quiero trabajar y deseo hacerlo en el fútbol, que es mi profesión y que ha constituido la única fuente de ingresos para mi familia".** Se especula con que hay personas, entre ellas Alfredo di Stéfano, que están haciendo lo posible para intentar cerrarle las puertas que pudieran abrirse: **"Tiene gracia eso. Yo no estoy en pugna con nadie, ni creo que nadie lo esté conmigo. Por otro lado, allá cada cual con su conciencia. Pero si estoy notando las envidias y las malas artes que se utilizan. Yo estaba desentrenado, durante catorce años no tuve ese problema, ahora comprendo lo que me contaban algunos compañeros. Es una lucha a muerte e incomprensible".**

Los motivos de su inactividad podrían radicar en excesivas pretensiones económicas o acaso demasiado celo en elegir equipo, pero Muñoz desmiente: **"Nunca he sido exigente. Quienes me conocen lo pueden atestiguar. Escucho a quien me llama, atiendo a todo el mundo y luego decido en consecuencia".** El veterano técnico madrileño, que confiesa que se cabrearía mucho si la próxima temporada tuviera que seguir sin trabajo, está atravesando un momento moral delicado. Al redactar estas líneas, solamente Las Palmas, en Primera, y Castellón y Tarrasa, en Segunda, estaban aún sin entrenador contratado. ¿Adónde irá Muñoz?

PEREDA LLORO



Tras la eliminación española de los Campeonatos del Mundo Juvenil en Túnez, cuando nuestra selección lo tenía todo de cara, Jesús Pereda se puso en contacto con Pablo Porta para presentarle la dimisión de su cargo, dolido con las críticas a la actuación de los jugadores y en especial hacia su persona como técnico, al ponerse en tela de juicio su labor en este torneo. Pereda acepta las críticas, pero no de forma tan directa como la efectuada por ciertos directivos que olvidan su misión federativa para meterse a técnicos. Al menos esto fue lo que demostró Hernández Coronado, delegado de la expedición, quien a través de las ondas criticó acerbamente la labor de Pereda tras el partido frente a Túnez, indicando asimismo: "Ya informaré de todo lo que ha sucedido a la Federación". A preguntas del informador afirmó que Pereda se había equivocado de táctica, poniéndole de vuelta y media. Mientras tanto, los dirigentes en el mejor hotel de la ciudad y bien alimentados y los jugadores y el entrenador poco menos que en una barraca. Esto sí, con derecho a criticar en un terreno distinto al propio.

Pereda, nos consta, después de Túnez estuvo llorando, deprimido y desmoralizado por esos durísimos ataques que le propinaron y que considera "desproporcionados".

don balon

LAS MEJORES FOTOS DEL FUTBOL ESPAÑOL

100 ptas. JUNIO·1977

NUEVO EXTRA "DON BALON"
YA ESTA A LA VENTA

LAS MEJORES FOTOS DEL FUTBOL ESPAÑOL

DON BALON ha confeccionado un número extraordinario
con las mejores fotografías
del fútbol español.

Es un extra de 80 páginas, a todo color
y dedicado exclusivamente a recopilar las mejores jugadas,
gestos, acciones y "posters"
de nuestros futbolistas.

Un auténtico documento fotográfico a todo color realizado
por vez primera en España.

NO SE LO PIERDA

Apresúrese a su quiosco o librería y reserve
ya este nuevo extraordinario de DON BALON
titulado "LAS MEJORES FOTOS DEL FUTBOL ESPAÑOL".
Seguro, seguro, que le impresionará.
Es un extra para guardar toda la vida.

¡80 PAGINAS A TODO COLOR!

balonazos

A CAUSA DE SU NACIONALIZACION

PUEDE HABER "CASO REZZA"

El rubio Rezza ha sido, sin duda, uno de los fichajes más acertados del Salamanca en las últimas temporadas. Su entrega al equipo ha sido siempre indudable y su profesionalidad a prueba de bomba. Y ahora Rezza ha demostrado además que sabe lo que hace. Nada más conocerse la noticia de que el Salamanca buscaba otro extranjero para la próxima temporada y que —cubierta una de las plazas con Alves y otra por él mismo— se le pediría la nacionalización, se fue en busca de Guijarro y puso el asunto en sus manos. El chasco ha sido para el propio presidente del Salamanca, que pudo haber conseguido que el jugador se nacionalizara por una suma normal para lo que se maneja en estos casos, pero entonces no lo hizo y ahora se encuentra con el problema. Mucho nos tememos que pueda surgir un "caso Rezza", pues una vez metidos en el asunto los intermediarios se cierran las puertas de la posible transacción. Aquí ha fallado el Salamanca de manera indudable, porque vaya usted a decirle ahora al señor Guijarro que suelte la "presa"...

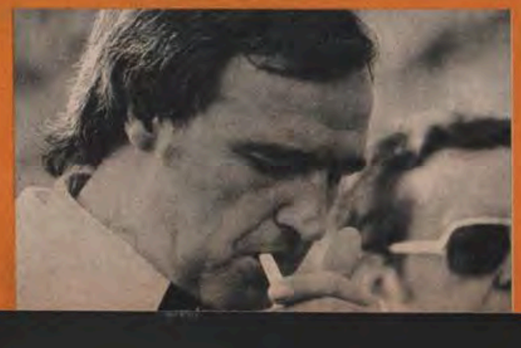
EL CUENTO DE NUNCA ACABAR

MAS PROBLEMAS DE PAPELEO PARA OVEJERO

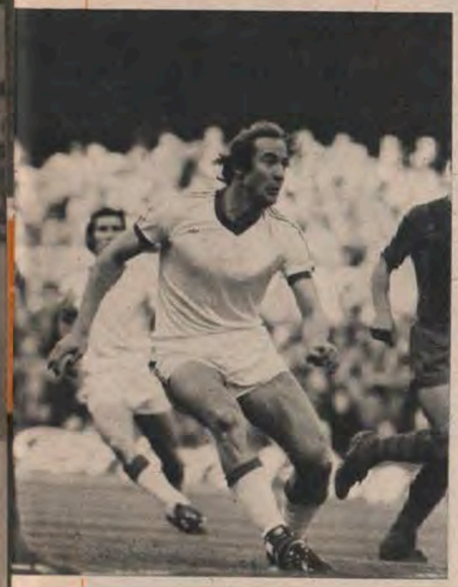
El tema de los oriundos, quemado a todas luces, sigue su lenta marcha por los Tribunales correspondientes. Pese a todos los indultos producidos hasta el momento, Iselín Santos Ovejero todavía tiene pendiente un juicio por posible falsificación de documentos. Los dieciséis años de condena que en principio solicitó Gil-Robles se quedaron en cuatro, pero pese a ello el abogado del jugador pidió que se suspendiera el juicio celebrado el día 1 de mayo porque faltaba el documento de la partida de nacimiento de sus padres, papel que ha sido requerido hace unos días y que hace suponer que el juicio de Ovejero va para largo.

MARCELINO GIL Y LA ECONOMIA DEL RAYO

Ante las múltiples solicitudes de aumento de sueldo de la mayoría de jugadores de su plantilla, el presidente rayista contestó que el club era pobre y que no podía permitirse grandes dispendios. Sin embargo, Marcelino Gil, en una gestión personal y casi desesperada, ha fichado al delantero Salazar, procedente del Getafe, por algo más de siete millones de pesetas y con una ficha anual para el jugador de dos millones, lo que le convierte en el futbolista mejor pagado del club vallecano. Ambas circunstancias han producido una conjugación nada agradable en el seno de la plantilla, que quiere que las felicitaciones por el ascenso a Primera sean más materialistas que morales.



LOS LAMENTOS DE SCOTTA Y LOS ELOGIOS DE AYALA



Como la mayoría de sus compatriotas que trabajan en el fútbol español, Héctor Horacio Scotta, el artillero sevillista, está pasando sus vacaciones en Argentina, simultaneando Buenos Aires con San Justo, localidad donde residen sus padres. Un día coincidió con Juan Carlos Lorenzo y le explicó sus penas: "Allá no me va mal, pero no sé, no sé. Hay que estudiar bien todo. Hice 14 goles, pero me costó adaptarme. Hace mucho calor, los defensores pegan muchísimo, todos juegan como yo y no tengo quien me prepare bien el fútbol". Es especialmente significativa esta última frase que parece ir dirigida en línea recta hacia los centrocampistas del Sevilla. Así que ya lo saben Jaén, Blanco y Rubio: hay que fabricar buenas ocasiones para H. H. Scotta-Gol.

Otro de los ases, Rubén "Ratón" Ayala, declara en el "El Gráfico": "El trabajo allá es duro, pero hay una gran seriedad, mucha disciplina y te lo pagan todo religiosamente. Me encuentro muy bien en España". Dos jugadores, dos opiniones.

LOS CLUBS MADRILEÑOS Y SUS SOCIOS

Mientras el Real Madrid no admite, por el momento, la suscripción de nuevos socios con vistas a obtener mayores recaudaciones en el taquillaje individual de cada partido, el Atlético está en plena campaña de captación, ya que quiere ampliar su actual cifra de 45.000. El club rojiblanco ha modificado la norma según la cual cada nuevo asociado tenía que pagar dos mil pesetas por el mero hecho de inscribirse y la innovación está dando sabrosos frutos, ya que en los tres primeros días de la campaña se registraron casi mil quinientas altas. Por lo que respecta al Rayo, su meta es alcanzar los 20.000 socios, y confía en conseguirlos basándose en el tradicional calor que siempre le ha dado el público vallecano.

CON-FI-DEN-CIAL

— A través de un acuerdo entre clubs, el nuevo preparador físico de la Real, Boronat, se desplazará a Alemania para presenciar los métodos de entrenamiento del Bayern y del Borussia.

— El entrenador del Córdoba, Juan María Lasa, ha declarado que no quiere sudamericanos en su equipo: "Prefiero trabajar con jugadores españoles porque los sudamericanos sólo vienen aquí a ganar dinero y a no dar golpe". Salvo excepciones.

— Poli, ex delantero centro del Celta, se casó en Zamora con la hija del alcalde y ha anunciado su retirada del fútbol.

— Por Juan Patsy, antiguo juvenil azulgrana y jugador del Moncada, parecen interesarse Sabadell, Burgos y Zaragoza. El muchacho juega de extremo derecha y tiene dieciocho años.

— El ex árbitro Antonio Camacho tiene una extraña jornada: por las mañanas se entrena en las instalaciones del Real Madrid y muchas tardes es visto en los locales del Atlético, charlando con directivos y pidiéndoles entradas.

— Según ha anunciado su presidente en funciones, Julio Descartín, el Zaragoza rebajará el presupuesto para la próxima temporada en un 20 por 100 con respecto al de la pasada, que era de ciento cincuenta millones.

— Las Palmas ha sido el único club español participante en torneos europeos que no envió a ningun representante al sorteo de Zurich, donde, por cierto, la primera bola en salir fue la correspondiente al F. C. Barcelona.

— Eduardo Toba ha rechazado una oferta de la Federación de Costa Rica para preparar a la selección nacional de aquel país, algo que ya hizo en 1960. El doctor Toba continuará desempeñando su profesión médica en un centro sanitario de La Coruña.

— Algunos juveniles barcelonistas están molestos tras los fichajes de Totó y Zunzunegui. Por cierto, que pasarán al Barcelona At. Candi, Carrasco y Albadalejo, tres de los actuales campeones.

balonazos

LORA Y SU HOMENAJE

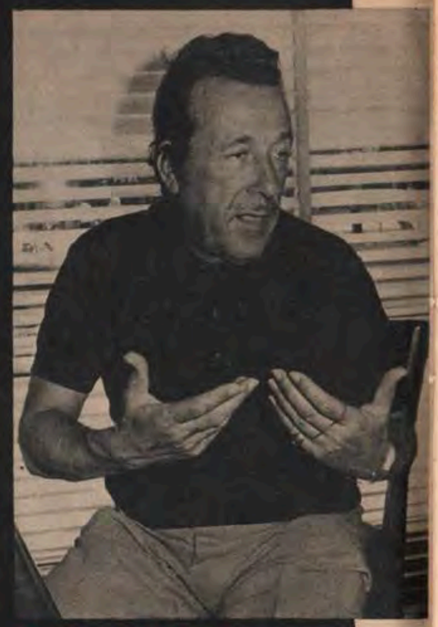
En su día fue el jugador-revelación del fútbol español. Nadie, excepto Kubala, había visto en él posibilidades de cubrir con decoro un puesto en la selección. Pero Laszy fue valiente y contó con él en varias ocasiones, aunque después le diera de lado de manera fulminante y en cierto modo pintoresca. Enrique Lora ha sido un futbolista honrado, de los que lo da todo en el campo. Tenía más fuerza que habilidad y sin ser ni extremo ni centrocampista cuajó algunas actuaciones internacionales realmente meritorias. En el Sevilla ha pasado toda su vida deportiva y cuando ha llegado el momento de la despedida, desea irse a lo grande, para lo que ha pedido —en el partido homenaje— el concurso de Cruyff y Pereira, gesto avispado y oportunista que margina cualquier sentimentalismo para dar paso a lo puramente material.

EVARISTO QUIERE VOLVER

Los buenos aficionados —especialmente los barcelonistas— recordarán sin duda a Evaristo de Maceda, aquel ariete tan espectacular como efectivo de los años 60. Ahora, Evaristo es el encargado de la selección brasileña juvenil que está luchando, junto con España, por la hegemonía mundial en Túnez. Y el brasileño, al encontrarse con Pereda, ha sentido renacer sus ilusiones de regresar algún día al fútbol español. Tiene una dilatada experiencia como entrenador (Flamengo, Fluminense, Vasco de Gama, Bahía...), que cualquier día podría explotar en este país.

JORDAO: NO AL BENFICA

En el momento de escribir estas líneas aún no estaba decidido el futuro de Jordao, a quien el Zaragoza quiere traspasar para fichar al argentino Reinaldo "Mostaza" Merlo, centrocampista del River Plate. El negrito portugués, presionado por su mujer y por el descenso a Segunda, está deseando volver a su país, pero se ha encontrado con el problema de que el Zaragoza y el Sporting de Lisboa siguen sin llegar a un acuerdo económico. El club lisboeta ofrece diez millones y el Zaragoza pide, como mínimo, quince. Lo curioso es que Jordao, ante una inicial oferta de su ex equipo, el Benfica, contestó en sentido negativo, ya que al parecer está comprometido verbalmente con el Sporting, donde al lado de otro delantero de color, nuestro viejo conocido Salif Keita, podría formar un tándem realmente diabólico.



¿SE AGOTA LA "CANTERA" DE GUIJARRO?

Otros años por estas fechas el fútbol español era todo un hormiguero de futbolistas sudamericanos recién desembarcados. Sin embargo, este verano no registra, por ahora, el movimiento que se esperaba. La proximidad de los mundiales y el gran encarecimiento del mercado han motivado que, por una parte, los países exportadores pongan más trabas a la salida de valores y, por otra, que nuestros importadores clubs se lo piensen dos y hasta siete veces antes de fichar. A Luis Guijarro, el sagaz intermediario, le va a costar más hacer sus Indias. Hasta la fecha, sólo ha llegado un sudamericano —el uruguayo Lattuada, para el Hércules— y no del Nuevo Continente, sino de Francia. ¿Se está agotando la "cantera" española...?

¡Viva la inflación!...

EL ESPAÑOL AUMENTA SUS CUOTAS EN UN 25 POR 100

Recientemente, el Real Club Deportivo Español remitió a sus asociados una circular en la que hacía una serie de consideraciones acerca del alza del coste de la vida y de los gastos cada vez mayores en la entidad, lo mismo que les sucede a los demás clubs españoles. Con ello se justificaba el aumento que el socio y abonado va a experimentar en su bolsillo en el momento de retirar su carnet de socio y el correspondiente abono para la temporada 1977-78, en la que el club no tendrá competición europea. Les ofrecemos la relación de las nuevas tarifas, haciendo la advertencia de que en el precio de los abonos a localidad va incluida la cuota anual de asociado.

	1976-77	1977-78
Cuota anual	2.400	3.000
Cuota semestral	1.200	1.500
Cuota infantil	500	750
Cuota jubilados	1.300	1.500
Anfiteatro de pie	4.000	4.800
Lateral	7.000	8.500
Gol Norte y gol Sur	5.700	6.700
Anfiteatro, fila 1.ª	8.500	10.100

	1976-77	1977-78
Anfiteatro, filas 2.ª a 6.ª	7.200	8.300
Anfiteatro, filas 7.ª a 11.ª	6.350	7.400
Preferencia	8.350	9.900
Tribuna principal	10.650	12.900
Tribuna lateral	9.900	11.700
Palco tribuna	12.900	12.900
Palcos presidencia	14.300	17.900
Sillón tribuna	21.500	21.500

Estas cantidades dan derecho a presenciar todos los partidos de Liga y el primero de Copa. Las dos jornadas económicas ya van incluidas en las tarifas antes señaladas. El aumento, en general, viene a suponer un 25 por 100 sobre lo que ha regido en la temporada anterior.

Meler, un presidente que sonríe. El socio, no tanto.

QUINI I PRESENTA A QUINI II

El feliz jugador del Sporting, Quini, realizó esta "pose" para nuestro fotógrafo, H. Seguí. Es la presentación en sociedad de Quini II, hijo del más grande "Pichichi" de los últimos años, y que es muy posible siga los pasos del padre, porque ya le da al balón, y con fuerza. Pensamos que el Barcelona, ya que no pudo fichar al padre, debería firmar una opción ya para el hijo, y a ver si tiene la suerte de contar con un goleador auténtico, cosa que se le viene negando durante los últimos años.

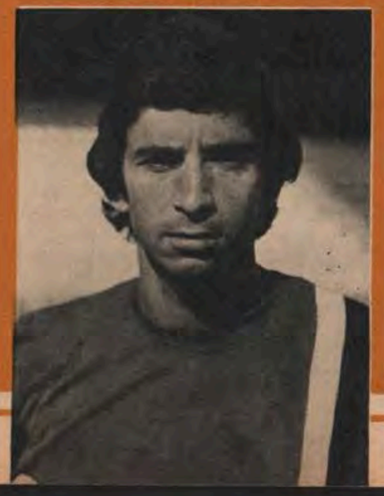
Tres que no juegan...

EL SEVILLA Y SU RESERVA DE EXTRANJEROS...

Hay clubs, como el Sevilla, que de tan previsores que son, tal vez se pasan un poco. Ahí está el ejemplo de los tres sudamericanos que en la actual temporada ni se han estrenado: el meta Gustavo Fernández y los delanteros Modigo y Brizzola. Bueno, el único que ha jugado un único encuentro (el aplazado de Atocha, la última jornada) fue el portero uruguayo.

Al Sevilla le cuestan anualmente entre fichas, sueldos y demás, entre cinco y seis millones de pesetas, además de los ocho que desembolsaron en su momento por ellos.

Pero lo triste, al margen del aspecto económico, es tener a estos tres jugadores en el dique seco, y en el caso de Brizzola (que ocupa plaza de extranjero) con la seguridad de que va a tirarse un año más en las mismas condiciones, puesto que su plaza ha sido cubierta por Biri-Biri.



balonazos

GRAVE ACUSACION CONTRA CRUYFF

La salida de Marcial del Barcelona ha dejado una secuela más agria que dulce en torno al jugador. Sus declaraciones y las de miembros del club azulgrana se entrecruzaron en tono tirante y despectivo hasta el extremo de que Marcial ha dejado más enemigos que amigos en La Masía. Prueba de ello es que Marcial no tiene reparos en expresar su más completa antipatía hacia Cruyff, diciendo cosas como ésta: "Desde que él llegó se acabó el compañerismo en el equipo". El nuevo millonario rojiblanco tampoco ha ocultado sus grandes deseos de abandonar el Barcelona: "Hace tiempo me ilusionaba la idea de jugar en el Atlético. En el Barcelona estaba muy quemado". En fin, que Marcial se ha despachado a gusto escupiendo veneno contra su antiguo club. Y es que del amor al odio...

LOS DINEROS DEL CADIZ TAMPOCO ESTAN CLAROS

MANUEL DE IRIGOYEN ROLDAN
CONSTRUCCIONES
CADIZ

20 Junio 1.977

SR.DIRECTOR DE RADIO CADIZ
CRONISTA DEPORTIVO SR.PEDRERO
Cádiz

Con el ruego de su publicación y para una mejor información en lo referido a mi dimisión como Contador del Cádiz Club de Fútbol, que, a título de rumor ofrecían Radio Juventud y Diario de Cádiz el día 18 y 19 respectivamente, y que ahora confirmo por completo, estimo necesario precisar lo siguiente.

1º.-Que con fecha 13 del presente mes envié al Sr.Presidente del Club la carta de la que adjunto fotocopia.

2º.-Que en Junta celebrada el martes día 14, el Sr.de Diego leyó parcialmente la dicha carta, concretamente el cuarto párrafo en el que se hace referencia a "libros legales", manifestando el Sr.Presidente del Club que se debe por enterado y que, tras estudiarlo, efectuaría la respuesta que considerara más conveniente.

3º.-Que el pasado sábado día 18 al mediodía, el Gerente, Sr.Rojas, me comunicaba su presencia del Tesorero, Sr.Casanova, que en conversación telefónica mantenida con el Presidente, éste le había manifestado, palabra más o menos, que no daba por recibida la carta y que podía hacer lo que quisiera. Todo ello en abierto contradicción con lo ya descrito en el punto 2º. Con posterioridad y varios testigos existieron a una nueva conversación también con el Sr.Rojas, en los mismos términos.

4º.-Que en todo lo solicitado para mejora de la Contaduría, no persigo otro Fin que el perfeccionamiento de los aspectos económicos y en definitiva de la marcha del Club para una permanencia lo más largo posible en una cumbre que, de todos es conocida, ha sido muy difícil conseguir.

5º.-Que por no dificultar una campaña exitosa a todos Unos en lo deportivo, no llegué a esta situación con anterioridad por temor a que ello influyera negativamente en una marcha hacia la primera división.

6º.-Que, tal y como puede comprobarse en el Diario "As" de 19 pasado, varios presidentes de equipos de primera división, se manifestaban en términos muy similares a los aquí en lo referente a la censura y control de gastos de los Clubs.

A la vista de lo anteriormente manifestado y cumpliendo lo expresado en el último párrafo de lo repetida carta, no considero totalmente desligado de la actual Directiva, el tiempo que afirmo mi total apoyo y lealtad hacia el Club.

Cara al exterior todo fue feliz para el Cádiz. Por primera vez en la Historia, se llega a la división de los poderosos y los otros... Fiesta por las calles, recepciones ante las autoridades, almuerzos, cenas, bailes y todo lo que se quiera imaginar.

Pasan algunos días tras la euforia y comienza la danza de dimisiones. El primero que cesa voluntariamente es el asesor jurídico, después el vicepresidente; ambos se escudan en sus respectivas profesiones que les impiden la atención que necesita la sociedad amarilla.

A los pocos días es el contador quien se dirige al presidente con fecha 13-6-77, pidiéndole una reestructuración y un sistema de cuenta técnico-contable, con libros legales y diligenciados por la autoridad judicial competente.

El presidente del Cádiz ni se molesta en contestar. No hay acuse de recibo. El día 20 de junio —víspera de la asamblea—, el contador, señor de Irigoyen, envía escrito a Radio Cádiz exponiendo el motivo de su dimisión, ante la negativa de forma verbal por parte del presidente y ante testigos, de admitir la sugerencia o reestructuración de su contador.

Pero hay más. El contador dice textualmente: "No admito componendas". "Las cuentas han de estar claras". "No permito apaños". Cuando lo dice el contador... El Cádiz terminó la temporada con algo más de veinte millones de pesetas de déficit.

Atlético y Valencia se lo rifan...

"PANTERA" BUYO

El joven guardameta del Coruña prosigue su espectacular escalada. Después de una temporada en la que sus actuaciones se han contabilizado por éxitos, Buyó ha sido en Túnez, durante el I Campeonato Mundial Juvenil, la gran figura del equipo español, poniendo así broche de oro a un año triunfal que ha servido para descubrir a un guardameta de excepcionales cualidades. Buyó, a quien Gustavo Biosca bautizó como "Pantera" por sus felinos reflejos y agilidad, es en estos momentos el portero más cotizado del país, hasta el punto de que el Atlético de Madrid ha empezado a dudar entre proseguir las negociaciones con la U. D. Las Palmas para el fichaje de Carnevalli o bien lanzarse a la "caza y captura" del fenómeno coruñés. Y hay más. El Valencia, cuyo secretario técnico, Pasieguito, nunca ha ocultado su admiración por él, es otro de los que han empezado a pujar fuerte. ¡Vaya carrera, chaval!...

Luis Elogia a Marcial

"TIENE FUELLE PARA RATO. EN EL ATLETICO, TRIUNFARA"

Aprovechando las vacaciones veraniegas, algunos entrenadores se vuelven más dicharacheros que de costumbre. También algunos jugadores. El descanso invita a ser más locuaz que de costumbre.

Por ejemplo, Luis Aragonés, el triunfante "mister" rojiblanco, ha comentado desde las playas de Magaluz, donde veranea, allí en la soleada Mallorca, lo siguiente sobre el polémico Marcial:

—Sinceramente, creo que hemos hecho un buen fichaje. Marcial tiene todavía mucho fútbol en sus botas. Estoy convencido de que va a triunfar en el Atlético.

El tiempo dirá si lleva o no razón.

El Valencia lo dejó escapar

CARRASCO, UN JUVENIL CON FUTURO

Indiscutiblemente, la final de juveniles tuvo su figura en el espigado "7" azulgrana, Carrasco. El muchacho ofreció todo un recital de juego ofensivo, espectacular y práctico a la vez. Rápido, con larga zancada, valiente, buen driblador y técnico, Francisco José Carrasco, un alcoyano de dieciocho años, puede dar mucho que hablar en el futuro. El Valencia lo dejó marchar en edad infantil y hace dos años, tras un largo periplo por Valladolid, Lérida y Tarragona (transhumancia extraña en un juvenil), Laureano Ruiz le echó el ojo y lo incorporó a la disciplina azulgrana. Ahora Carrasco ha emergido como una espléndida realidad.

UN LIGERO "LAPSUS" DE SORIANO ALADREN

Se celebró en el estadio
García de la Mata,
propiedad de la Federación Castellana
de Fútbol,
la final del campeonato de Castilla juvenil
entre el Conquense
y el Acueducto de Segovia,
resultando vencedor (2-1) el primero.
El árbitro lo fue Soriano Aladrén,
de Primera División,
y su actuación fue impecable.
Pero a la hora de redactar el acta
sufrió un "lapsus" y puso
que había ganado el Acueducto.
El acta llegó a la Federación Castellana
y de allí a todos los medios informativos,
que dieron como campeón
al equipo segoviano
ante la perplejidad de los conquenses,
que reclamaron y todo se arregló...
menos algunos cabellos
que han desaparecido
de la cabeza del despistadillo
Soriano Aladrén.

Una directiva juguetona

LEVANTE: DESPUES DE LA ASAMBLEA... FUTBOL, ¡A LAS 12 DE LA NOCHE!

La noticia no tiene desperdicio. El pasado día 28, la U. D. Levante celebró su Asamblea general, que se prolongó hasta las doce de la noche. Al término de la misma, la totalidad de los directivos tuvieron la genial idea de irse al estadio levantinista, encender la iluminación eléctrica y ponerse a jugar un partidito entre ellos para después darse un banquetazo que costó cerca de las 200.000 pesetas. ¡Pobre Levante!...

ANALISIS TECNICO A DIARTE

Llegó del Paraguay. Casó en edad juvenil. Pero ya hacia tiempo que era famoso en su país y formaba parte de la selección nacional paraguaya. En Zaragoza se hizo rápidamente con el puesto de delantero centro del equipo. Alternó partidos, goles asombrosos, con algún escándalo sonado. Pero su fama se fue agrandando y el traspaso al Valencia estableció un record entre clubs españoles.

De Diarte se pueden decir en pocas palabras que reúne todas las cualidades para triunfar, pero que una serie de condicionantes ajenos al terreno de juego disminuyen su eficacia y rendimiento. Jugador de poco espíritu de sacrificio e irregular entrega, posee en cambio una garra destacable y es muy valiente en su lucha con los defensores contrarios. Es bastante anárquico con su juego, lo cual le facilita la ventaja de la sorpresa y el ser especialmente peligroso en el contraataque. No es generoso en el esfuerzo, mostrándose incluso en ocasiones insolente. Es tenaz aunque de forma intermitente. En conjunto, su "querer" es bajo y éste es su principal déficit como deportista.

Se lesiona con cierta asiduidad, por lo que sus apariciones no son regulares. Posee una buena condición física: es muy ágil y flexible. Sus reflejos son notables y tiene bastante fuerza. No es un jugador resistente, ya que no puede realizar un esfuerzo continuado. Veloz especialmente en carrera, para lo que posee una considerable zancada.

Es hábil con el balón y tiene un destacado dominio con ambos pies. Excelente su chut, especialmente con la pierna derecha. Sobresale en el juego de cabeza, en especial en el remate, tanto por su acierto como por su colocación, su valentía y decisión en buscar el remate. Tiene un gran sentido de la oportunidad que le convierte en sumamente peligroso ante el gol. No es especialista en el pase y regate, siendo su visión del juego normal. En el "saber", lo más destacado es el binomio que forman su olfato de gol y la valentía para ejecutarlo. "Lobo" Diarte posee esta doble cualidad y de ahí su cotización como hombre punta destacado. Es jugador conflictivo dentro y fuera del terreno de juego. Su enfrentamiento con los defensas le ha ocasionado problemas que no ha sabido resolver con frialdad. A pesar de su juventud tiene una experiencia considerable y es un hombre con personalidad.

Su carácter, forma de ser, influyen de manera decisiva en la regularidad de su rendimiento. En ocasiones es el número 1 y en otras pasa inadvertido.

Así es Diarte: discutido, oscuro y brillante, pero jugador con "gancho" para cualquier hinchada y con todas las posibilidades de ser un "crack" consagrado.

Informe técnico EQUIPO "DON BALON"

QUERER

Capacidad de sufrimiento	6
Disciplina en el juego	6
Espíritu de sacrificio	5
Garra	8
Generosidad	5
Pundonor	5
Tenacidad	6

41 : 7 = 5,85

SABER

Dominio del balón:	
Pie derecho	8
Pie izquierdo	7
Chut:	
Pie derecho	9
Pie izquierdo	8
Habilidad	8
Juego de cabeza	9
Oportunismo	9
Pase	6
Regate	7
Visión del juego	7

77 : 10 = 7,70

PODER

Capacidad de no lesionarse	4
Condición física general	7
Flexibilidad	8
Potencia	7
Reflejos	7
Resistencia	6
Velocidad	8

47 : 7 = 6,71

VARIOS

Comportamiento	4
Elegancia	6
Experiencia	7
Personalidad	8
Regularidad	5

30 : 5 = 6

REXACH las confesiones de un símbolo

"VOY A DEMOSTRAR A LOS MALPENSADOS QUE NO ME HE QUEDADO POR COMODIDAD".

Los antecedentes son conocidos. El desenlace también. El Barcelona seguirá contando con su jugador-símbolo, con este futbolista personal —e intransferible— que siempre ha servido como pozo de desahogo del propio club, del entrenador y de parte de la afición. De todas estas circunstancias y de algunas más, Carlos Rexach se ha confesado. Tal cual, sin ningún tipo de extremismos, con llana naturalidad. En su refugio veraniego de Ayguafreda, donde simultanea piscina, moto —su nuevo "hobby"— y siestas relajantes, Rexach cuenta sus verdades.

—¿Usted se considera un hombre honesto y sincero?

—Sí, bastante.

—Entonces, ¿por qué le dio la mano a Michels cuando no lo deseaba realmente?

—El problema no radica en darle o no la mano, sino en mantener una postura y unas ideas. La prueba está en que yo hice unas declaraciones, el club me pidió que me retractara de ellas y no lo hice porque no soy ningún hipócrita.

—Pero para arreglar lo suyo alguien tendría que ceder. ¿Quién se bajó los pantalones, usted o él?

—Creo que no cabe hablar de bajadas de pantalones. Fue un acuerdo entre las tres partes: el club, Michels y yo. Días antes de que yo renovara mi contrato él me dijo que podía quedarme si lo deseaba, que contaba conmigo y que todo estaba olvidado.

—¿Usted lo ha olvidado?

—Lo procuro. En el fútbol ya me han pasado tantas cosas que estoy acostumbrado a todo.

—¿Cree que si no fuera catalán ahora mismo estaría usted fuera del club?

—Esta era mi principal duda, pero me he convencido de que tiene que ser de otra manera. Lo contrario significaría que habían mirado más mi regionalidad que mi propia persona.

—En este caso puede aplicarse aquello de "piensa mal y acertarás"...

—Es que yo soy bien pensado.

—¿Hasta qué punto le agrada o le disgusta ser considerado un jugador-símbolo?

—Me gusta, si lo miro desde un plano distinto al habitual. Pienso que debe ser señal de que juego bien al fútbol, porque no concibo un jugador-símbolo que sea un "paquete".

—Antes de solucionarse su caso, ¿tenía ofertas concretas de otros clubs?

—Directamente no, pero sé positivamente que al club y a terceras personas llegaron algunas. Una del Valencia y otras.

—¿Cuáles?

—No viene al caso.

—¿Hubiera ido al Español?

—Al salir del Barça no me importaría ir a este o aquel club. Yo soy barcelonista y un profesional del fútbol. En el Barça me siento el corazón, pero una vez fuera de él tendría que ser absolutamente materialista e ir al que pagase mejor.

—¿Quedarse en el club es realmente lo que usted quería?

—Tuve dos fases. En la primera estaba tan dolido y asqueado por todo, que no quería seguir. Después...

—¿Qué le hizo cambiar de idea?

—Influyeron varios factores. Mi familia, mis amigos, no sé... Lo medité mucho. Estuve casi dos meses dándole vueltas y decidí quedarme. Naturalmente afrontando todas las consecuencias. Lo que quiero que quede claro es que nunca he admitido presiones. Yo escucho a todo el mundo, pero al final hago lo que yo creo que debo hacer.

—¿Cómo cree que le recibirá la afición azulgrana?

—Quizá un poco dividida.

—Para variar, ¿no?

—Sí, para variar...

—¿Qué les diría usted ahora?

—Que vayan al campo a ver fútbol y que se olviden un poco de Rexach.

—¿Tiene miedo a fracasar en la próxima temporada?

—No. Si lo tuviera no hubiera renovado. Lo malo de mi caso es que, como cada año, tendré que demostrar, una vez más, que puedo ser útil al equipo.

—Marcial ha dicho que desde que llegó Cruyff se acabó el compañerismo en el equipo...

—Me extraña en Marcial. Tal vez no ha sido bien interpretado. Lo que pasa es que hoy en día en todos los ambientes no existe el compañerismo que había antes. La gente se va deshumanizando, prevalece el interés personal.

—¿Pero Cruyff es un buen compañero o no?

—Yo diría que sí. Y prueba de ello es que en las concentraciones, muchas veces él comparte la mesa conmigo como la compartía antes con Marcial.

—¿Qué opina del "clan holandés"?

—Todo el mundo habla del "clan holandés", pero yo creo que no tiene demasiada trascendencia. No sé si a la larga beneficiará o perjudicará al club. Todo está en función de los resultados. ¿La imagen social? Psss... Todo va ligado a los resultados y está demostrado: cuando el Barça gana es un club grande, hermoso y único. Cuando pierde es una porquería.

—¿Hay "camarillas" en la plantilla?

—No. Actualmente no es como en la época de Kubala, Evaristo, Kocsis, Eulogio, Suárez... Ahora no hay tantas figuras ni caracteres tan fuertes y opuestos.

—De un tiempo a esta parte se oye en la calle que el Barça por dentro es una casa de putas...

—Me hace gracia. Es la fama. Del Madrid se sigue diciendo que es modelo de organización y, sin embargo, este año ha sufrido bastantes patinazos. Es una cuestión de aureola.

—¿Por qué el Barcelona es distinto a otros clubs y en qué consiste verdaderamente esa diferencia?

—Debido a la situación política por la que ha atravesado el país durante cuarenta años, el catalán sólo podía demostrar sus cualidades a través del fútbol, y para ello el Barça tenía que ser campeón y esa necesidad es la peor carga que puede tener el club.

—¿Qué es lo que más desea conseguir como barcelonista?

—Sobre todo demostrar a los malpensados que no me he quedado por comodidad, y después ganar la Liga.

—¿Le ha molestado el fichaje de Zuviría?

—Más que molestarme me ha sorprendido un poco. Siempre te escuece el fichaje de un tío que más o menos puede jugar en tu sitio. Pero nada, tranquilo.

—¿Qué ariete le gustaría a usted para el Barça?

—Hay varios buenos, pero yo creo que el problema del equipo no radica solamente en un jugador. Puestos a elegir, me gustaría uno con movilidad, al estilo de Gárate.

—¿Qué opina usted de Montal?

—Que es una buena persona.

—¿Es Marcial su mejor amigo?

—Sí.

—Según muchos, ustedes dos tuvieron gran parte de culpa en que el Barcelona perdiera la Liga...

—Sí, lo sé. Es otra cosa que me hace gracia. Cuando perdemos, los rubios somos los culpables. Es ya un acto reflejo, un mecanismo. En fin...

—¿Recuerda su último gol?

—Sí, claro, en el Trofeo Ibérico de Badajoz.

—Antes, antes...

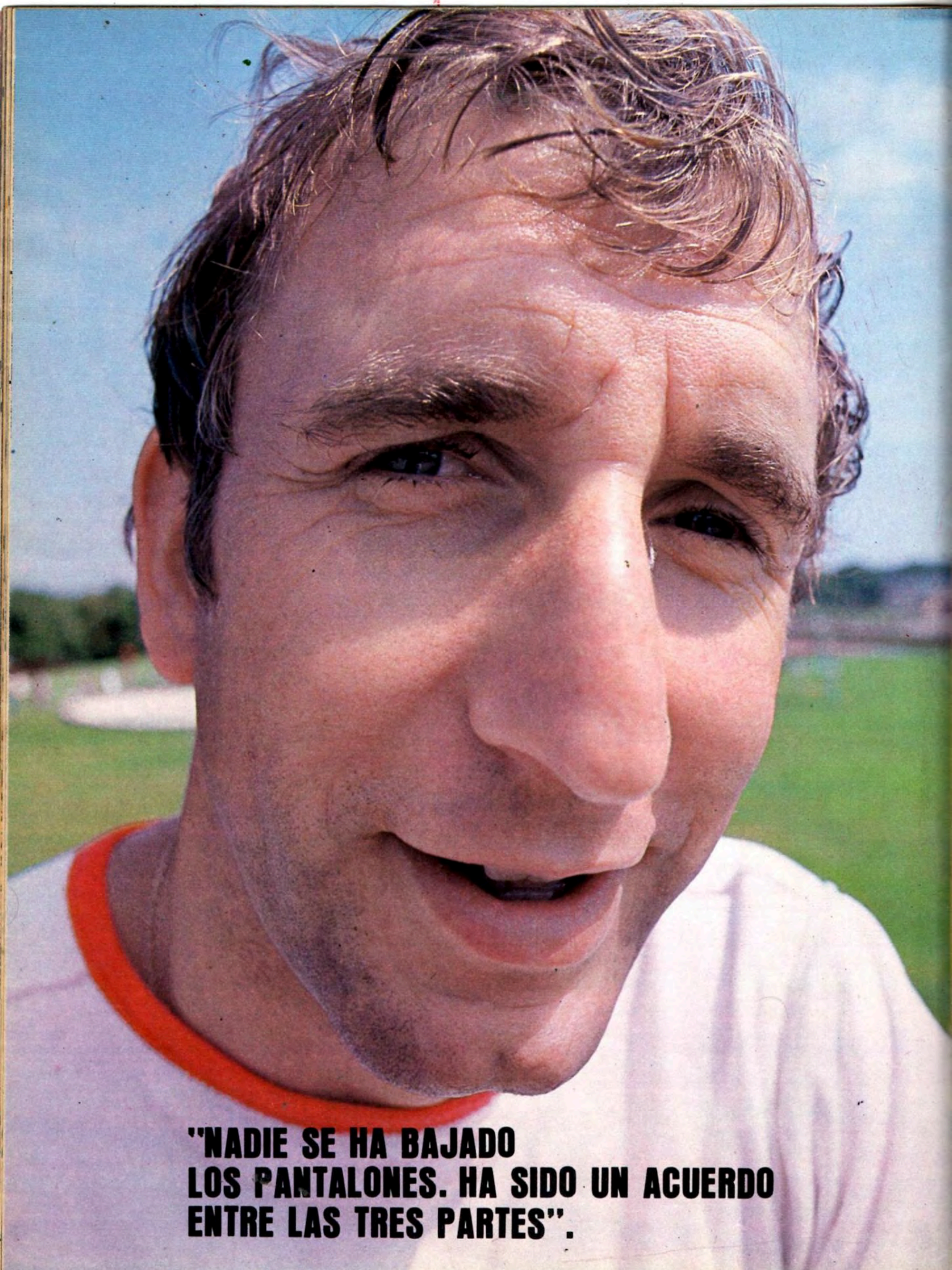
—Bueno, me parece que he leído que en toda la temporada no marqué ni un solo gol, pero no es exacto. Marqué uno en la primera eliminatoria de la UEFA, contra Os Belenenses.

—¡Vaya balance!...

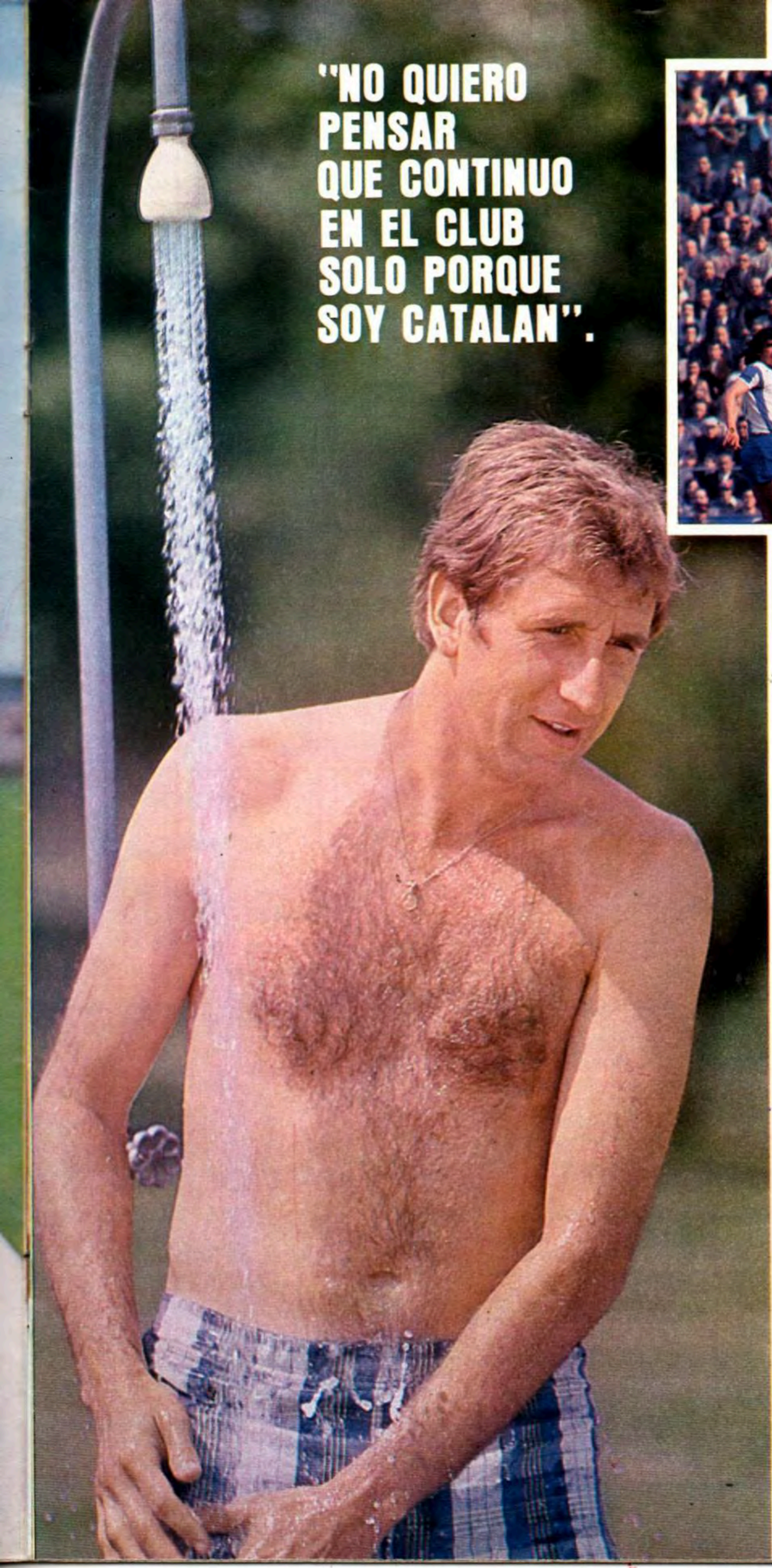
—Hombre... es que he jugado muy poco. Ha sido la temporada que menos partidos he jugado en mi vida. Y, ojo, admito que he tenido partidos francamente desafortunados, pero no tantos como se ha dicho. Lo que pasa que mi sino es ser observado con lupa siempre y ¡qué le vamos a hacer!

(Continúa en la pág. 31.)

"LE DI LA MANO A MICHELS, PERO NO SOY NINGUN HIPOCRITA. EL TIENE SUS IDEAS Y YO SIGO TENIENDO LAS MIAS".



"NADIE SE HA BAJADO
LOS PANTALONES. HA SIDO UN ACUERDO
ENTRE LAS TRES PARTES".



(Viene de la pág. 28.)

—¿Cuándo le ovacionó el público azulgrana por última vez?

—El día del seis a uno al Valencia.

—¿La mayor pita que ha recibido?

—Cuando perdimos, en la Liga, contra el Bilbao. Aquel día vi un sector que parecía que me querían matar...

—¿Y qué piensa cuando le abroncan de esa manera?

—Nada.

—Si vuelve a ver a Bárbara Rey, ¿la saludaría?

—Claro que sí. ¿Por qué no iba a hacerlo? Es tan amiga como siempre.

—¿Cuándo se casa?

—El verano que viene.

—¿Qué pensaba su prometida de todo aquel follón?

—Estaba convencida, como yo, que dado el cariz que iban tomando los acontecimientos mis días en el Barça estaban contados.

—¿Y de "lo otro"?

—Nada, nada.

—¿No es celosa?

—Un poco, como todas las mujeres.

—¿Y usted lo es?

—Menos.

—¿Volverá a salir una noche después de una derrota a tomar una copa?

—Supongo que sí, pero... (se ríe con ganas) **¡si sé que se va a armar tanto revuelo me quedaré en casa!...**

—¿A usted le va bien el sistema táctico del equipo?

—Sí.

—¿Cuándo aprenderá a jugar de cabeza?

—Reconozco que no es mi fuerte, pero tampoco soy tan malo. Aquí también influye la fama. Cuando marco un gol de cabeza la gente ya hace coña. Estoy acostumbrado...

—Casi nunca se le nota enfadado en el terreno de juego...

—Pienso que enfadándose no se soluciona nada en el campo.

—De capitán de la selección en Escocia al olvido total. ¿Qué "méritos" ha hecho usted para no seguir en la nacional?

—Supongo que jugar mal.

—¿Sólo eso?

—Bueno, que Kubala no me considera idóneo para sus planes tácticos.

—¿Volverá a la selección?

—Estoy convencido.

—¿Usted se ha realizado en la vida como futbolista?

—Sí, estoy satisfecho de lo que hago, aunque pienso que podía haber conseguido más. ¿Cómo? Pues si fuera extranjero, por ejemplo.

—¿Quién le cae más simpático dentro del club?

—Clares. Manolo es un tío muy simpático.

"EL CLAN HOLANDES, COMO TODO EN FUTBOL, ESTA EN FUNCION DE LOS RESULTADOS".

"SI ME CONSIDERAN UN JUGADOR SIMBOLO SERA PORQUE SE JUGAR AL FUTBOL".

—¿Odia a alguien?

—No. Hay gente que me cae un poco "gorda", pero no hasta el extremo de odiarla.

—¿A qué jugador admira más?

—A Pelé. Es el jugador más espectacular que he visto.

—¿Cómo recuerda a Melero?

—De ninguna manera. Lo he olvidado.

—Cuéntenos su último pecado...

—La pereza.

—¿Y no lucha contra ella?

—A veces.

—¿Ha cambiado usted en algo?

—Sí, ahora soy más realista.

—¿Nunca le ha tentado la idea de irse al fútbol-USA?

—No. No, porque yo para jugar al fútbol necesito que a mi alrededor haya gente que entienda de fútbol, que exista un ambiente. Ir sólo para ganar dinero y para hacer de "showman" no me gusta.

—Los juveniles del Barcelona han ganado la Copa de España cinco veces seguidas. ¿No cree que el club no aprovecha debidamente la cantera que tiene?

—Este es un problema bastante complejo, basado principalmente en que la gente no tiene paciencia. Yo creo que el club sigue una línea acertada en este sentido, si bien podían haber salido más chavales para el primer equipo, pero el público prefiere caras nuevas, gente que venga de otro sitio. Quiere caras nuevas. Con los de casa no siempre es justo, y no lo digo por mí.

—¿A cuántos jugadores del actual equipo titular suprimiría usted para hacer su "once" ideal?

—No voy a decirlo, pero lo que sí puedo afirmar es que en él tendrían cabida Marcial, Velázquez, Solsona, Rojo... es decir, jugadores con clase, que entienden el fútbol como yo.

—¿Conoce al candidato Josep Pla?

—Sí, es un barcelonista con las ideas bastante claras. Creo que si el sistema de elección se hace por sufragio universal tiene bastantes posibilidades.

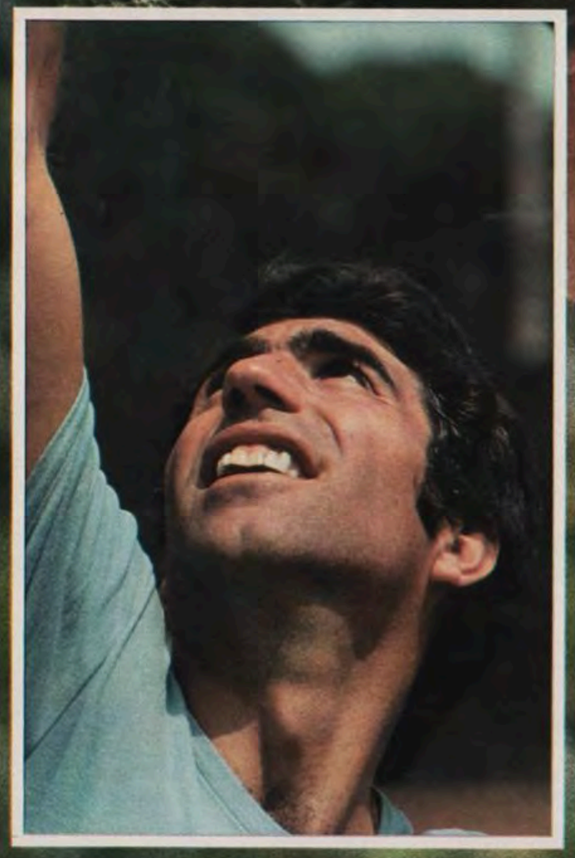
—¿Qué hará cuando se retire?

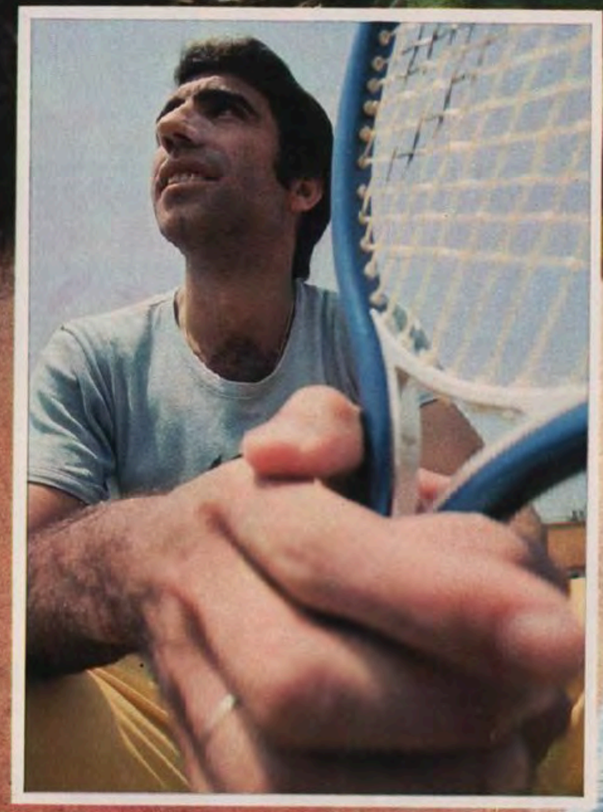
—No lo sé exactamente. Tengo varias cosas, algunos planes, pero nada en concreto todavía.

UNA ENTREVISTA DE GIL CARRASCO
Fotos: JOSE MARIA ALGUERSUARI

ORANTES: BAZA E INCOGNITA

Del 22 al 24 de este mes se disputa en Budapest la eliminatoria entre españoles y magyares para decidir quién se enfrentará a Italia, actual poseedora de la "Ensaladera". Una papeleta muy difícil y que no va a ser un paseo, como sucediera con los griegos en pistas atenienses. España va a tener la incógnita de Manolo Orantes, recuperándose de su operación en el brazo y que a marchas forzadas intenta conseguir, si no la totalidad de su forma, sí al menos un elevado porcentaje que permita a nuestro equipo aspirar al triunfo. A nadie se le puede ocultar que ni Antonio Muñoz ni José Higueras están en condiciones de superar a los húngaros en sus pistas. La presencia de Orantes es necesaria, aunque sea solamente para el efecto psicológico entre sus compañeros. Los esfuerzos de los servicios médicos y la preparación física a la que está siendo sometido hacen pensar que nuestra raqueta número uno estará dispuesta para enfrentarse a un potente equipo que aspira a superarnos. Los problemas se acentuaron con la lesión y operación de Orantes, pero de todos es conocida la fortaleza del granadino y su voluntad de superación, con lo que España podrá contar, si no al ciento por ciento, sí al menos con su máxima esperanza. Todo queda a la espera de lo que suceda en Budapest y lo que Orantes consiga realizar, con su brazo renqueante, con el apoyo de Higueras y Muñoz.





Una agradable sensación de libertad...
Y entre muchas cosas que os unen, *una muy importante:* tu forma de vestir.
Juventud y desenvoltura en tus movimientos.
Los colores que te gustan, los tejidos que resisten tu dinamismo, pensados para ti que vives intensamente cada segundo.

new horse®
THE GENUINE
JEANS & JACKETS
...tu forma de vestir

CHEQUEO A LOS TECNICOS DE PRIMERA

A través de un estudio serio, y creemos que ponderado, DON BALON ha querido realizar un chequeo a los entrenadores que dirigirán a los clubs de Primera División la próxima temporada. Analizando su historial, experiencia y métodos de trabajo, el resultado es el que ofrecemos a continuación.

(En la estadística no figura el técnico de la Unión Deportiva Las Palmas, porque al cerrar este chequeo el club canario todavía no se había pronunciado sobre su entrenador.)

INFORME TECNICO: EQUIPO "D. B."

LUIS ARAGONES
(At. Madrid)

Ha conseguido algo realmente difícil: encajar en el mismo grupo de jugadores que hasta hace muy poco eran sus compañeros. Su seriedad, experiencia y sabiduría futbolística han constituido la base de su éxito. Ha mantenido la estructura del conjunto y ha sabido reemplazar las bajas habidas con hombres que mantuvieron el nivel, continuando con el mismo sistema del equipo. No ha podido cambiar aún la tradicional irregularidad del Atlético, pero, de cualquier forma, Luis parece uno de los entrenadores nacionales con más futuro. Ha sabido dar entrada a jugadores jóvenes con notable éxito, tales como Aguilar, Bermejo y Marcelino.

MARINUS MICHELS (Barcelona)

Excelente preparador físico con técnicas y sistemas modernos. Se le achaca poca comunicación con los jugadores, por lo que ha tenido problemas con alguno de ellos. Sabe plantear los partidos, si bien le falta flexibilidad para modificar el sistema en un momento necesario. Hace trabajar a sus hombres en perfeccionamiento de la técnica individual y colectiva, aunque el equipo no muestra ningún tipo de estrategia en el lanzamiento de faltas, córners, etcétera. En este apartado también cabe incluir el excesivo número de penalties fallados en la última temporada. En el capítulo de fichajes ha tenido aciertos y errores notables.

KOLDO AGUIRRE
(Ath. Bilbao)

Constituye la sorpresa del año. Sin experiencia en Primera División, se hizo cargo de un equipo que había hecho fuertes desembolsos para revitalizarse. Con trabajo, modestia y perseverancia ha conseguido el tercer lugar en la Liga y el subcampeonato en la Copa de la UEFA y en la del Rey. Quizá ésta ha representado una gran desilusión, pero ello no empaña la brillantez de lo realizado en su conjunto. Excelente trato con los jugadores, buena preparación física y técnica, Aguirre tiene que mejorar sus planteamientos tácticos, cosa que lógicamente conseguirá con la misma práctica. Creemos que no se trata de un acierto aislado, sino que "Koldo es otro entrenador con proyección de futuro".

RAFAEL IRIONDO
(Betis)

Hombre ya experimentado en este trabajo. En su palmarés tiene los ascensos del Zaragoza y del Español y las buenas clasificaciones alcanzadas, bajo su dirección, por el Ath. Bilbao, Real Sociedad y Betis, amén de la Copa recientemente conquistada con el euro-equipo sevillano. Serio, honrado, trabajador y enemigo del protagonismo propio. Se lleva bien con sus jugadores; las tácticas que emplea son sencillas, pero eficaces, preparación física correcta y bastante trabajo en técnica y estrategia. Entrenador de trabajo continuado, sabe dar oportunidades a los jóvenes, lo cual es siempre rentable para los clubs.

MILJAN MILJANIC
(Real Madrid)

Los éxitos de sus dos primeros años en el Real Madrid fueron importantes. El fracaso 1976-77, estrepitoso. Miljanic causó impacto con los sistemas de entrenamiento fraccionado en cuanto a grupos de jugadores por líneas y características semejantes. Implantó un esquema conservador poco brillante, pero tremendamente práctico. Luego, buscó un mayor riesgo y profundidad, pero no cuajó la innovación. Ha tenido problemas con varios jugadores, en especial los suplentes. Dirige la preparación física, aunque un especialista —Radisic— es el encargado de ponerla en práctica. Busca con ahínco el perfeccionamiento técnico, al que dedica especial atención. Aunque no es partidario de los cambios, sabe maniobrar durante los partidos. Muy diplomático y con excelentes relaciones con sus compañeros de profesión y prensa.

JOSE EMILIO SANTAMARIA
(Español)

Actualmente es el entrenador con más tiempo en el mismo club. Trato correcto con los jugadores, a los que impone una disciplina normal aunque ha tenido divergencias con algunos de ellos por diversos motivos. Muy tradicional en sus esquemas y, en general, bastante conservador. Ha logrado éxitos importantes en base a imponer un espíritu de lucha y de sacrificio en el equipo. Se le acusa de no cuidar excesivamente la preparación física, pese a que el equipo mantiene un buen tono y no se producen lesiones musculares. Dedica tiempo a la mejora técnica. En las temporadas que lleva en el club ha dado pocas oportunidades a los jóvenes, por lo que en ciertos ámbitos es tachado, como ya hemos apuntado, de conservadurismo.

LUIS CID "CARRIEGA"
(Sevilla)

Alcanzó sus primeros éxitos en el Sporting de Gijón, lanzando a Quini, Churruca y otros jóvenes. Se mantuvo bien en el Zaragoza y actualmente en el Sevilla. Hombre de trato cordial, sencillo con los jugadores, tiene en ello una de sus principales virtudes. Sus planteamientos tácticos son correctos, aunque tradicionales y conservadores. Dedica una atención normal a la parte física, sin sobresalir en este aspecto. Tampoco es especial su trabajo técnico, pero sabe sacar provecho de las condiciones de sus jugadores. Maniobra con cierta facilidad en el transcurso del partido y utiliza con acierto algunas jugadas estratégicas, lo cual demuestra una atención preferente a este tema en los entrenamientos cotidianos.

MARCEL DOMINGO
(Valencia)

Grandes cualidades técnicas para dirigir una plantilla. Se preocupa bastante del jugador, si bien es criticado en ocasiones por descuidar a los que no juegan habitualmente. Posee un carácter muy fuerte que le ha ocasionado problemas con prensa, público y directivos, pero defiende los intereses de su club, mostrando asimismo gran profesionalidad. Estudia intensamente el planteamiento táctico, aspecto que es una de sus bazas importantes. Buen trabajo físico y mejora técnica en sus jugadores. Sólo regular en cuanto a efectuar cambios durante el partido. Impone genio y lucha a su equipo, sacándole el máximo provecho posible. Ha tenido altibajos en su carrera deportiva, pero su tenacidad acaba por imponerse.

ROQUE OLSEN
(Elche)

Es uno de los entrenadores más experimentados de los actualmente en activo. Ha trabajado en todo tipo de equipos y con diversos resultados, predominando los positivos. Muy profesional y entregado, posee un carácter recto y en ocasiones fuerte, teniendo por ello varios conflictos. Impone una severa disciplina, pero, en general, el jugador no está descontento con él. Saca gran provecho del equipo basándose en planteamientos defensivos y eficaces. Atiende mejor la parte técnica que la física. Sus equipos no suelen realizar un juego espectacular, pero sí práctico. No tiene gran capacidad de maniobra, porque impone su sistema y busca los jugadores precisos que sepan adaptarse. En la última época se ha distinguido por el poco tiempo que permanece en un mismo club.

JOSE ANTONIO IRULEGUI
(Real Sociedad)

Junto a Koldo Aguirre es una de las revelaciones, ya confirmadas positivamente, de la última temporada. Sin apenas historial como entrenador, tomó el relevo de Elizondo manteniendo no solamente el nivel de éste, sino incluso mejorándolo. Ha sabido combinar la experiencia de los veteranos con la garra y espíritu de los jóvenes, por lo que el equipo ha tenido fases realmente espléndidas. Tiene un excelente trato con los jugadores, aun tratándose de un hombre extrovertido y serio. Tal vez le falte soltura en los planteamientos, pero tiene cualidades y es inteligente para mejorar este aspecto. Buen preparador físico, tiene que concentrarse más en la parte técnica. Domina la estrategia en todo tipo de faltas, continuando así la tradición del equipo donostiarra.

FELIPE MESONES
(Hércules)

Se reveló en su etapa con el Cartagena para confirmarse luego en el Murcia. Le gusta el fútbol ofensivo y procura que sus equipos empleen esquemas constructivos. Tiene un trato muy correcto con los jugadores, imponiendo una disciplina firme pero no dictatotial. Estudia y prepara con detenimiento la parte táctica. Su dedicación a la condición física es normal. En este aspecto, sin embargo, se especuló durante cierto tiempo sobre si utilizaba algún tipo de estimulantes, pero sin llegar a ninguna comprobación efectiva. Consecuente con su idea del fútbol, busca la mejora técnica individual y de conjunto. Adolece de ductilidad para adaptar a su equipo a las circunstancias de "match". El aprovechamiento de las cualidades del jugador y del equipo es bueno.

JOSE LUIS GARCIA TRAID (Salamanca)

Empezó con el Salamanca en Tercera División. Lo subió a Segunda e inmediatamente después a Primera, categoría en la que se mantiene con gran dignidad. Hombre joven, sencillo y honesto en su trabajo, no se complica y tiene la virtud de saber salir adelante con el material que dispone. Se lleva magníficamente con la plantilla, llegando casi a un trato de igualdad, pero sabe imponer orden cuando es preciso. Su equipo juega un fútbol muy apoyado, con tintes defensivos, pero buscando la incorporación de los de atrás. Prepara de forma normal y clásica a sus jugadores y busca la mejora técnica, en especial la colectiva. Facilita bastantes oportunidades a la gente joven y ha tenido la habilidad de hacer cotizables a jugadores que llegaron al equipo sin ninguna fama y despreciados por otros clubs.

LUCIEN MULLER (Burgos)

Alcanzó dos ascensos sorprendentes y meritorios con el Castellón y el Burgos. En cambio no consiguió salvar al Zaragoza del descenso. Hombre de trato exquisito, mantiene magníficas relaciones con los jugadores y con todas las personas involucradas en su profesión. Entiende el fútbol como un juego de ataque por encima de tácticas eminentemente destructivas. Basa su entrenamiento en la movimentación del equipo y en la majora técnica, dejando en segundo plano la preparación física pura, que procura realizar dentro de los ejercicios con balón. Debe aumentar su capacidad de maniobra sobre la marcha. Le gusta dar oportunidades a los jóvenes y sabe aprovechar al experimentado. Se le acusa de débil en lo referente a disciplina.

VICENTE MIERA (Gijón)

Hasta el momento ha desarrollado prácticamente toda su labor en los dos grandes equipos asturianos, con resultado dispar. Hombre joven, correcto, preocupado por su trabajo y conocedor de sus posibilidades. Es estricto en el cumplimiento de la disciplina pero de buen trato para los jugadores. Mejorará, con la experiencia, en el planteamiento de los partidos, aunque ya ahora le concede especial interés a este apartado. El sistema que emplea en la preparación física es adecuado. Amante de trabajar con los nuevos valores, ha dado varias muestras de ello sacando a promesas como Joaquín, Mesa, Maceda, etcétera. La próxima será una temporada delicada para él por cuanto puede suponer su consagración definitiva con el recién ascendido Sporting.

ENRIQUE MATEOS (Cádiz)

Su llegada al club gaditano fue un tanto sorprendente, pero el triunfo le ha acompañado, consiguiendo ascender al equipo después que éste llevaba varios años intentándolo en vano. Muy humano y afable, es uno más entre el grupo de jugadores. No entiende la disciplina como algo a cumplir a rajatabla, compensándolo con el contacto humano. Su sistema táctico es sencillo y convencional, dedicando mayor atención a la parte técnica que a la física, por lo que los entrenamientos están siempre presididos por el balón. Le falta capacidad para adaptarse al desarrollo del partido, debido, en parte, a la intensidad con que sigue las incidencias del mismo. El tiempo mejorará el conjunto de cualidades que acredita.

HECTOR NUÑEZ (Rayo Vallecano)

Ha trabajado en varios clubs con diferente suerte, destacando su labor precisamente en su anterior etapa en el Rayo, equipo al que ahora vuelve, pero en categoría superior. Entusiasta y jovial, el uruguayo tiene, por el contrario, un carácter medianamente rígido que le ha ocasionado algún que otro problema. Pero en general sus relaciones con los jugadores discurren con normalidad. No ha establecido sensibles variantes en el sistema táctico en él clásico. Cree más en el trabajo técnico que en el físico, por lo que su atención se dedica más al primer aspecto. No emplea demasiado la estrategia y los cambios durante el partido. El próximo ejercicio puede ser una experiencia muy importante en su profesión.

FERNANDO TRIO "YOSU" (Santander)

Sin base, por nuestra parte, para emitir un juicio razonable, ya que este técnico, hasta ahora ayudante del titular en el Racing, ha permanecido inédito a nivel nacional en lo que concierne a tener la responsabilidad de dirigir un equipo profesional.

Club	Entrenador	Edad	Equipos anteriores	Años en el cargo	Palmarés
Athletic de Bilbao	Aguirre	36	Erandio, Villosa, Alavés	1	Finalista Copa de la UEFA y Copa del Rey
Atlético de Madrid	Luis	35	Siempre en el Atlético de Madrid.	2	Una Liga, una Copa, una Copa Intercontinental
F. C. Barcelona	Michels (1)	48	Ajax	4	Una Liga
Betis	Iriondo	56	Español, Zaragoza, Real Sociedad, Athletic de Bilbao	1	Una Copa
Burgos, C. F.	Müller (1)	40	Castellón, Zaragoza	—	Ascenso con Castellón y Burgos
Cádiz, C. F.	Mateos	43	Siempre en el Cádiz	1	Ascenso con el Cádiz
Elche, C. F.	Olsen (1)	52	Zaragoza, Celta, Coruña, Córdoba, Barcelona, Sevilla, Las Palmas	—	Ascensos varios
Español	Santamaría	48	Real Madrid ("amateur")	6	
Gijón	Miera	38	Oviedo	1	Ascenso a Primera División
Hércules, C. F.	Mesones	34	Cartagena, Murcia, Tenerife, Elche	—	Ascenso con el Cartagena y Murcia
Real Madrid	Miljanic	48	Estrella Roja	3	Dos Ligas y una Copa
Real Sociedad	Irulegui	39	Coruña	2	Ascenso con el Coruña
Rayo Vallecano	Héctor Núñez (1)	38	Valladolid, Tenerife, Granada	—	
Salamanca	García Traid	34	Siempre en el equipo salmantino	5	Ascenso de Tercera a Primera
Santander	Yosu	35	Santander juvenil	—	
Sevilla, C. F.	Carriega	48	Europa, Langreo, Gijón, Zaragoza	1	Ascenso con el Gijón
Valencia, C. F.	Marcel Domingo	53	Córdoba, Granada, Atlético de Madrid, Málaga, Elche, Burgos	—	Una Liga con el Atlético de Madrid

(1) Los entrenadores que se citan ya habían militado anteriormente en el equipo en que lo harán la próxima temporada.

	Trato a jugadores	Planteamiento táctico	Preparación física	Mejora técnica	Capacidad de maniobra durante el partido
Luis	8	7	6	8	7
Michels	6	8	9	7	6
Aguirre	8	6	7	7	6
Iriondo	8	7	7	7	6
Santamaría	8	7	5	7	6
Domingo	7	8	7	7	6
Irulegui	8	6	7	6	7
Miljanic	6	7	7	8	7
Carriega	8	6	6	6	7
Olsen	5	7	6	7	6
Mesones	7	8	6	7	5
García Traid	8	7	6	6	7
Müller	8	7	6	7	6
Miera	7	6	7	6	6
Mateos	8	6	5	6	5
Núñez	7	6	6	7	5

dos sueños hechos realidad

VIAJE A ARGENTINA Y ASISTA A LOS MUNDIALES DE FUTBOL 1978

pagando a su entera comodidad

Todo ello a su alcance a través de los viajes especialmente organizados por:

VIAJES ECUADOR y don balón

ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES (O.A.T. N.° 60)

2 MODALIDADES DE VIAJE A ELEGIR

– Ambas engloban el viaje en avión Madrid-Buenos Aires-Madrid, estancia en hoteles de 1.ª Categoría (que no incluye la manutención), desplazamientos y entrada a varios partidos del campeonato, que se jugarán en distintas ciudades de la Argentina.

	25 días	15 días
TOTAL	98.000,- ptas.	80.000,- ptas.
ENTRADA	10.000,- ptas.	7.000,- ptas.
MENSUALIDADES	A SU ELECCION	A SU ELECCION

– Las mensualidades son a su elección y deben quedar canceladas antes del día 30 de Abril de 1978.

– Ambos precios están sujetos a posibles variaciones debido al aumento de las tarifas de aviación y el índice del coste de la vida.

– En caso de anulación, el dinero será devuelto íntegramente antes del día 30 de Abril, ya que los campeonatos se llevarán a cabo en Junio del 78. Después de esta fecha serán deducidos los gastos legales de acuerdo con la Reglamentación de Agencias de viajes, actualmente en vigor.

Los desembolsos iniciales y parciales, se podrán efectuar a través de cualquier Agencia de Viajes Ecuador, o realizando los ingresos directamente a la cta. n.° 39756-00-16993 que viajes Ecuador tiene abierta en el BANCO DE BILBAO, Agencia Córcega 81-83, Barcelona 15, o a través de cualquier Agencia de este banco en España, indicando su nombre y domicilio completos. En cualquier caso VIAJES ECUADOR acusará recibo a todas las inscripciones así como de todas las cantidades recibidas a cuenta.

Argentina 78

¡¡¡Puede viajar gratis!!!

Al finalizar los plazos de inscripciones se efectuará ante notario el sorteo de viajes gratuitos, en el cual Ud. puede ser el afortunado. En tal caso le será devuelta la cantidad abonada.

Deseo inscribirme en el viaje a «LOS MUNDIALES DEL FUTBOL 78» en Argentina organizado por:

VIAJES ECUADOR don balón

NOMBRE_____

DIRECCION_____ Tel._____

CIUDAD_____

PROVINCIA_____

Elijo la modalidad de ☐ 98.000,- ptas. por 25 días.
☐ 80.000,- ptas. por 15 días.

Para lo cual hago efectiva la entrega, de la siguiente forma:

☐ Agencia de Viajes Ecuador ☐ Transferencia
☐ Agencia BANCO DE BILBAO ☐ Talón nominativo
☐ cta. n.° 39756-00-16893 ☐ Giro postal/telegráfico n.°____

En sus ingresos bancarios indique claramente nombre y domicilio completo.

(Dirigir este cupón a: DON BALON, Rocafort, 241 – 4.° 1.ª) BARCELONA-15

PARA EMPEZAR, VARIEDAD

DINAMO BUCAREST-AT. MADRID: NADA FACIL

BETIS-MILAN: DIFICIL

BARCELONA-STEAUA BUCAREST: PRECAUCION

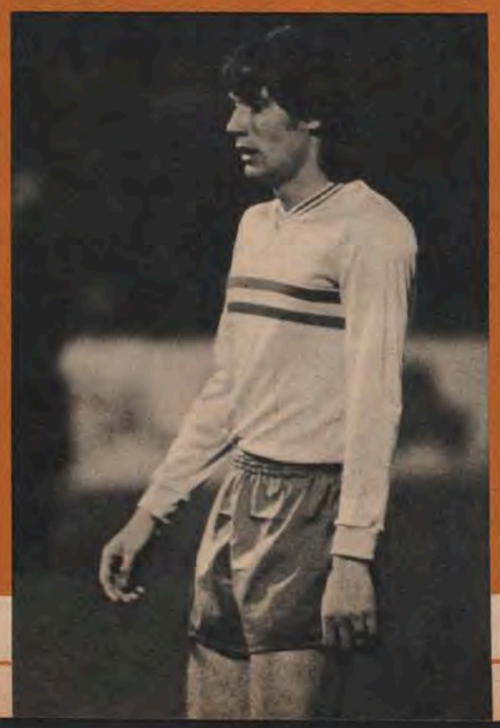
SERVETTE GINEBRA-ATH. BILBAO: FACIL

LAS PALMAS-SLOBODA TUZLA: INCOGNITA

El primer golpe de bombo para las competiciones europeas 1977-78 ha tenido signo diverso para los clubs españoles. Desde el teóricamente difícil Milán hasta el que se supone débil Servette, los rivales de nuestros clubs no son en estos momentos grandes potencias, pero tampoco de los peores, hallándose en ese grupo "neutro" del que se puede esperar cualquier resultado. Con todo, y salvando las diferencias, está sobradamente demostrado que hoy en día no hay enemigo fácil.

LOS GOLES DE GEORGESCU

Antiguo rival de equipos españoles —precisamente del Atlético y del Real Madrid—, el Dinamo de Bucarest vuelve a encontrarse con el conjunto rojiblanco avalado por los 42 goles marcados por su ariete "Dudu" Georgescu, "Bota de Oro" del continente. Al excepcional rematador le secundan el cerebro Dinu y el defensa Satmareanu, verdadera columna vertebral del equipo. El Dinamo ha ganado nueve Ligas y siete Copas de su país.



Un viejo Milán para un joven Betis.

VUELVE EL STEAUA

En la temporada 1971-72, el Steaua de Bucarest eliminaba al Barcelona en los octavos de final de la Recopa (0-1 y 1-2), cuando Michels llevaba sólo tres meses en el banquillo azulgrana. Desde entonces, el Barça ha mejorado, pero los militares rumanos también, no en balde constituyen la base de la actual selección nacional. Seguro que estos nombres suenan familiares a muchos aficionados: Anghelini, Vigu, Sames, Iordanescu, Dumitri, Zamfir... El Steaua tiene en su haber cinco Ligas y diez Copas.

¡FORZA... BETIS!

Del Milán ya se habla en otro apartado de este número, pero conviene recordar que es el rival más ilustre de todos, no en balde posee dos Copas de Europa, dos Recopas y varios títulos nacionales. Ahora está en pleno período de transición, con mucha gente joven (Calloni, Maldera, Braglia, Silva...) secundando a los veteranos Anquiletti, Albertosi y Rivera.

SERVETTE Y SLOBODA, DOS INCOGNITAS

Los rivales del Athetic y de la Unión Deportiva parecen ser, a priori, los más fáciles. El Servette de Ginebra ha hecho una gran temporada, luchando por el título hasta la última jornada. Nunca ha hecho grandes cosas en los torneos continentales y en su formación destaca el veterano Barberis y el ariete inglés Martin Chivers.
Por lo que respecta al Sloboda yugoslavo, es un club que ha empezado hace poco a emerger de su tradicional vulgaridad. Ha alcanzado el tercer lugar en su Campeonato, pero a once puntos del campeón, Estrella Roja. Sus elementos más importantes son Jasarevic, Huric, Mulahasanovic y Alibegovic, jugadores con cierto talento, pero sin ninguna experiencia.

OTRAS ELIMINATORIAS

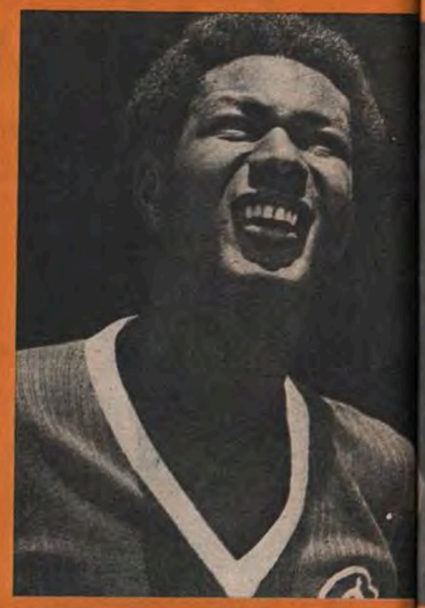
En Copa de Europa, exento el Liverpool en la primera eliminatoria por su condición de Campeón 1976-77, pueden ser especialmente atractivas las confrontaciones siguientes: Nantes-Dukla Praga, Benfica-Torpedo Moscú y Vasas-Borussia. En la Recopa, donde Glasgow Rangers y Young Boys de Berna deberán jugar una ronda preliminar, destaca sobre todos el duelo St. Etienne-Manchester Utd. Y en la Copa de la UEFA los encuentros más inciertos parecen ser Fiorentina-Schalke, Dynamo Kiev-Eintracht Braunchsweig e Inter-Dynamo Tbilissi.
Las fechas de esta primera eliminatoria son el 14 y el 28 de septiembre.

Para el Atlético, la amenaza se llama Georgescu.

CHINAGLIA Y EL FUTBOL ESPAÑOL

De repente, a Giorgio Chinaglia le han entrado unas ganas locas de jugar en España. Esto es lo que se desprende de una rueda de prensa que convocó en Nueva York y en la que manifestó de modo formal sus deseos de vivir una nueva experiencia en su carrera: "En el Cosmos estoy encantado, pero me atrae la posibilidad de actuar en el fútbol español". El inquieto ariete anglo-italiano, llamado popularmente "Big John", dijo asimismo que no quiere volver al Lazio, "porque no podría acostumbrarme sin Maestrelli y Re Cecconi" (entrenador y jugador, respectivamente, ambos fallecidos en los últimos meses). A Chinaglia lo quiso repescar el actual director técnico del club romano, Luis Vinicio, pero sus gestiones han sido inútiles. Chinaglia se ha empeñado en jugar en España, e incluso apuntó la posibilidad de que fichara por el Atlético de Madrid. El club rojiblanco ha desmentido cualquier contacto con el as "cósmico", pero ahí está la sorprendente pseudo-noticia. Muchos piensan que si Leivinha no logra recuperarse plenamente de su preocupante lesión, Chinaglia podría ser su sustituto, aunque su precio (un millón de dólares) y su edad (treinta años) hacen bastante improbable la operación.

FUTBOL-TANGO CON CARLOS GARDEL



No es ninguna broma. Este jugador arrugado por el implacable sol de Brasil se llama Carlos Gardel y será (ni más ni menos) el sustituto de Elias Figueroa en el centro de la defensa del Internacional de Porto Alegre. "Me llamo así porque mi padre es un fanático admirador del célebre cantor de tangos". Paradójicamente, al brasileño Carlos Gardel no le gusta el tango: "Es demasiado triste. Prefiero la samba". Pero sí le gusta el fútbol, y por eso y por sus cualidades ha llegado a convertirse en un magnífico zaguero: "Figueroa me enseñó a saltar y a cabecear, y con Mario Marinho estoy aprendiendo a anticiparme al contrario". Según Rubens Minelli, entrenador del Internacional, Gardel lo tiene todo para triunfar, pero antes deberá superar el excesivo sentido de responsabilidad que le invade. Evidentemente, ser designado sustituto de Figueroa, elegido durante dos años consecutivos mejor jugador de Sudamérica, es como para turbar a cualquiera, aunque se llame Carlos Gardel.

(Foto "El Gráfico".)

Por SERGIO GIL Y GIL CARRASCO

"DUDU" GEORGESCU, BOTA DE ORO

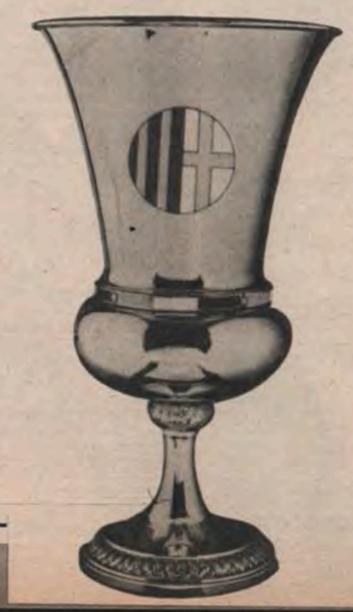
Por segunda vez en cuatro años, "Dudu" Georgescu ha sido el mejor artillero europeo, ganando así la "Bota de Oro" de Adidas, con una sustancial ventaja sobre el segundo clasificado, el húngaro Varadi. El gran ariete rumano, cuyo equipo, el Dynamo de Bucarest, ha ganado —una vez más— la Liga de su país, ha hecho un promedio de 1,26 goles por partido, algo realmente extraordinario y que pone en evidencia sus excepcionales cualidades rematadoras.

CUADRO DE HONOR

		Partidos	Goles	Promedio
1.º	GEORGESCU (Dynamo Bucarest)	34	43	1,26
2.º	Varadi (Vasas Budapest)	34	36	1,05
3.º	Geels (Ajax)	34	34	1,–
	Dieter Müller (Colonia)	34	34	1,–
5.º	Gerd Müller (Bayern)	34	28	0,82
6.º	Carlos Bianchi (Reims)	38	28	0,73
7.º	Hölzenbein (Frankfurt)	34	27	0,79
	Kist (Az'67)	34	27	0,79
9.º	Gomes (F. C. Porto)	30	26	0,86
10.	Platini (Nancy)	38	25	0,65
11.	KEMPES (Valencia)	34	24	0,70
12.	Cuccinotta (Zurich)	28	24	0,85
13.	Fischer (Schalke-04)	34	24	0,70
	Frank (E. Braunchsweig)	34	24	0,70
	Jansen (Feyenoord)	34	24	0,70
	Van der Kuylen (PSV Eindhoven)	34	24	0,70
17.	McDonald (Arsenal)	42	24	0,57
18.	MARAÑON (Español)	34	23	0,67
19.	Nené (Benfica)	30	23	0,76
20.	CLARES (Barcelona)	34	22	0,64

LA "COPPA" DEL MILAN

En un final de temporada sencillamente genial, el Milán ha pasado de la amargura de una pésima Liga a la gloria de conquistar la "Coppa" de Italia. Al igual —o parecido— que en el caso del Saint-Etienne, el gran club rojinegro se armó de coraje y ha conseguido ganar el título copero, tras batir en la final a su rival milanés, el Inter, con goles de Maldera y Braglia, y bajo la todavía sabia batuta del inacabable Rivera. Este es el cuarto trofeo copero que el Milán lleva a sus vitrinas. Los anteriores fueron en las temporadas 1966-67, 1971-72 y 1972-73.



HUMOR ARGENTINO

(Dovelle, en "El Gráfico".)

TE-LE-GRA-MAS

Luis Suárez ha rescindido su contrato con el Spal Ferrara después del inesperado descenso de este equipo a Tercera División.

Kuno Klotzer ha dejado al campeón de la Recopa, Hamburg SV, para fichar por el Hertha de Berlín, octavo club en la carrera del veterano entrenador.

Otro que se va, pero más lejos. Johnny Giles, jugador-entrenador del West Bromwich y seleccionador de la República de Irlanda, cobrará en petrodólares al hacerse cargo de Arabia Saudí, sustituyendo a su compatriota Bill McGarry.

Y va de dimisiones. Eddie McCreaddie abandona al Chelsea por diferencias económicas. El escocés McCreaddie había sido jugador del popular club londinense y esta temporada, como entrenador, consiguió devolverle a Primera.

El Cagliari seguirá una temporada más en Segunda. Tras la liguilla para el ascenso, han sido Lanerossi Vicenza, Atalanta de Bérgamo y el modesto Pescara los que han subido, dejando derrotado al gran favorito sardo.

Según un artículo aparecido en "L'Equipe", el París St. Germain pretende los servicios del centrocampista internacional inglés Gerry Francis.

El Derby Country ha reclamado a la Federación Inglesa más de veinte millones de pesetas en concepto de daños y perjuicios por la marcha atrás en la exhibición de publicidad en las camisetas.

LOS V.I.P.
una sección de
JOSE ANTONIO LOREN

VICTOR PALOMO

O EL VICIO DE DESAFIAR A LA MUERTE A 800 KM. POR HORA.

No es una entrevista normal. Víctor Palomo convalece de un grave accidente motociclista repetido en mes y medio, confiesa recuperarse de una fuerte amnesia, tener jaqueca y sabe que el diálogo será largo, sin tiempo, sobre un tema personal que ahora se contrapone entre lo grato y lo desagradable. Por eso también es poco común, pero lealmente ético, que agradezca su amabilidad. Ello me obliga más a condicionarlo...

—Si te cansas, paramos...

—De acuerdo...

Mientras nos acomodamos comenta:

—En lo que va de año y desde que empezó la temporada, en febrero, he tenido seis accidentes. Es todo un record...

Fuerza una sonrisa. Cuando una pregunta áspera está flotando, es mejor soltarla cuanto antes...

—¿Has pensado en dejarlo?

—No. En ningún momento. Ni tengo ganas de hacerlo. Pero también reconozco la evidencia de que el físico manda... Los tres últimos accidentes parecen debidos a un anterior, a consecuencia de algo que no funciona bien en mi cerebro.

—¿Falta de reflejos, quizá?

—No... Yo no te lo sé explicar... Ni sé cómo se llama médicamente. Parece, puede ser, que el cerebro me quedó inflamado hace tres accidentes, quedando una especie de señal dentro... No es afirmativo ni definitivo. Estoy sometido a pruebas, a exámenes constantes, a estudios para hallar esta decisión. Si es lo que se teme, podría traducirse en que la velocidad media de la moto es muy superior a la velocidad normal, por lo que al cerebro, como a todo el organismo, le exiges un rendimiento muy superior al normal, a la forma en que ahora funcionan nuestros cerebros en una conversación. Entonces pudiera ser que mi cerebro estuviera lesionado o no adecuado para poder seguir dando este rendimiento superior... Es muy probable que no sea esto, porque ya hace mes y medio que estoy sometido a un tratamiento determinado y la evolución es satisfactoria, por lo que entonces, lo probable es que mi cerebro se esté recuperando de un impacto fuerte. Diciéndolo llanamente, que todo se esté poniendo en su sitio. Pero existe una posibilidad contraria. Y eso es serio. Lo es porque significaría parar, automáticamente, mi actividad motorística.

—Entre los dos últimos accidentes, los graves, ¿no puede haber influido una falta de plena recuperación?

—No, porque tras el percance en que sufrí el choque en la cabeza, el impacto en el cerebro, pedí y me dieron la autorización los médicos. Que la última vez, en consulta, fueron cinco. El catalán Roldán, dos franceses y dos suizos. No, no hubo precipitación... Al contrario, obramos todos con mucha prudencia. El problema está, sigue estando, en averiguar qué es lo que le pasa a mi cabeza.

—Seis accidentes en cinco meses...

—Es poco tiempo y mucha desgracia. El ritmo de velocidad es muy fuerte esta temporada. En Yugoslavia murió otro corredor... Ya ha habido cuatro o cinco. Y aparte de ellos, amigos míos, por ejemplo Patrick Pons, que es de mi equipo, Sonauto, ha tenido doce accidentes. Doce. Salidas de pista... En moto tendemos mucho a equivocarnos en esto. Fíjate en los coches, en Fórmula 1, en Fórmula 2, una salida de pista se repite hasta veinte veces al año. Pero no pasa nada.

—Es que en moto, el piloto es carrocería...

—Sí, desgraciadamente. Aquí está el problema. Yo te estoy hablando de haber tenido seis salidas de pista. De ellas, dos accidentes por mi culpa. En ambos reconozco, lo veo claramente, haber tenido errores técnicos y mecánicos y lo he pagado. Pero las otras cuatro ya es distinto; ya es mecánico, ya es pista, etcétera. Y en moto es más peligroso que en coche. Esto te lo explico para hacerte ver que los seis accidentes en cinco meses han sido salidas de pista. Por eso estoy tratando, con varios pilotos, que las pistas de motos sean verdaderamente pistas de motos. Pistas en las que el piloto no pueda chocar con nada. Entonces no pasa nada. Una salida de moto es igual que otra de coche. Mientras no haya impacto del piloto con algo, no hay problema. Por lo general, uno no se hace daño hasta que hay impacto. Pero como corremos en pistas que son o bien carreteras, ya pocas gracias a Dios, o bien de coche con guarda-rail, al salirse la moto de la pista choca, hay un impacto de piloto contra guarda-rail, de piloto contra madera, de piloto contra algo y es lo que convierte este deporte en más grave de lo que realmente es.

—Sepamos tu propuesta...

—En la última reunión que mantuvimos con Rodil del Valle, presidente de la Federación Internacional de Motociclismo, presidente en Ginebra, fui con Barry Sheene, Cecotto y Philippe Coulon, en representación de los pilotos. Pedimos e intentamos llegar a que en las pistas en las que se corra el Campeonato del Mundo no haya obstáculos. Que no se pueda chocar con nada. Pistas con laterales descubiertos. Que haya arena, tela metálica, protecciones especiales que paran, que frenan o amortiguan el impacto, pero que no lo provocan.

—¿Balas de paja?

—No. También es malo. ¿Qué hace? Cubre algo. Algo duro. Cuando a cien por hora chocas contra una de ellas quizá no pasa nada, pero a doscientos sí. Es como si saltas al mar desde cinco metros o desde quince. Desde quince te harás pupa. Desde cinco, nada. Es lo mismo. Lo que estamos intentando, y te digo quiénes, además, es hacer un Grupo de Seguridad en la Moto en base a que en las pistas en que se disputen pruebas puntuables para el Mundial no haya posibilidad de chocar con algo que las circunde.

—Es tan peligroso el árbol como el guarda-rail, porque éste, de rebote, puede devolverte a la pista en perjuicio de otro...

"ESTA TEMPORADA YA HE TENIDO SEIS ACCIDENTES, SEIS".

"A CONSECUENCIA DEL TERCERO, ALGO NO FUNCIONA MUY BIEN EN MI CEREBRO".

los v.i.p.

'SE HA AUMENTADO LA VELOCIDAD SOBRE EL AÑO PASADO EN LAS MAQUINAS. RESULTADO: YA HAY CUATRO PILOTOS MUERTOS".

—Aquí está... Ya me pasó en Austria. El problema es que el coche, en Fórmula 1, ha sido más importante que la moto hasta hace uno o dos años. En plan espectáculo. Publicitariamente. Pero hoy en día hay más público en un Campeonato del Mundo motorista que en una prueba de Fórmula 1. Eso está comprobado. Entonces resulta que las pistas han de evolucionar como en dos años lo han hecho las motos, superando en mucho el nivel técnico de entonces. Ahí nos encontramos con el problema dinero, con el problema organizadores, etcétera. Pero se está avanzando porque Rodil del Valle y la Federación Internacional de Motociclismo son conscientes de esta cuestión y hacen cuanto pueden.

—Pero entonces se aleja al público...

—La solución es simple, y si los circuitos se pudieran construir hoy, al día, no tendrían ese problema. Paul Ricard, por ejemplo. Yo me he caído tres veces a más de doscientos veinte kilómetros por hora en mis cuatro años motoristas. En la última me hice daño, me rompí las vértebras porque choqué con el guarda-raíl. En el único sitio en que lo hay. Pero en las dos anteriores, por fallo mecánico, se me gripó el cigüeñal, no me hice nada, absolutamente nada. A final de recta. A doscientos cincuenta. Después de ir cuatrocientos metros por el suelo y atravesar tres barreras metálicas especiales que frenan, amortiguan el impacto, me levanté y me fui a "boxes". De haber sido en un circuito clásico, normal, me hubiera quedado en el accidente. Lo que se trata es de adecuar los circuitos a la técnica de las motos. Se va logrando, pero aún queda. La Federación Internacional de Motociclismo ayuda lo que puede. Los organizadores, menos. Más claro, el agua. Porque tienen que cambiar los circuitos; la estructura de un espectáculo que ya está montado.

—¿El histórico Montjuich...?

—Ya hace dos años que quedó pequeño para lo que "andan" las motos hoy en día. Y los coches. No sé si seguirán haciendo Fórmula... No creo. Es un circuito precioso, me entusiasma. Es en el que más he disfrutado, pero ha quedado pequeño para la potencia de las motos y de los coches. Se corre demasiado y lo han dejado pequeño. Ya no da para hacer un Gran Premio del Campeonato del Mundo.

—¿Y el Jarama?

—Sí; está muy bien incluso a pesar de los guarda-raíles, porque es un circuito lento. Queda bien protegido. Está hecho para coches, que es lo que pasa en casi todos, pero suprimiendo guarda-raíles en determinados tramos. Lo que se puede hacer con facilidad al ser un circuito permanente, está bien.

La técnica progresa a pasos agigantados. El poderío, tanto en resistencia como en velocidad, se mantiene en línea de superación.

—¿Se ha alcanzado ese riesgo en el que la máquina es superior al hombre?

—En según qué puntos... Hay pilotos que corren en una categoría pero no en otra superior. Cada cual ha de encontrar su propio límite. Yo empecé hace cuatro años en doscientos cincuenta centímetros cúbicos y he tenido grandes "peleas" con pilotos que siguen en este cubicaje, pero donde mejor me encuentro ahora es en siete y medio. Es un hecho. Entonces no es que la máquina haya superado al hombre, sino que éste tiene que saber dónde está su propio límite. En la curva de San Jorge, de Montjuich, valga como ejemplo, Helmut entraba a una velocidad "equis" y era el único que podía hacerlo; si los demás lo intentan, el noventa por ciento se dará el gran batacazo. O sea, que en la moto, como en la vida, cada cual tiene su propio límite. Insisto, entonces en que la máquina no ha superado al hombre. Las de quinientas y setecientas cincuenta van muy de prisa y no todos los pilotos están a punto, adecuados y con la experiencia necesaria para pilotarlas. No es una norma general, sino personal, subjetiva. Cada uno tiene que ver y saber si va o no va, si llega o no llega y quedarse en lo que le vaya.

—¿Setecientos cincuenta es "la" cilindrada de Víctor Palomo?

—Yo no la he elegido. Empecé en dos y medio, en el Mundial, y reconozco que disfruté mucho. Luego pasé a tres y medio y... no sé. Cuando se creó el siete y medio intenté correrla en el Mundial, pero no tenía medios. Lo hice en cuanto pude. Y probé. Como antes en doscientos cincuenta. Y me encontré muy bien. Ahora sigo corriendo en doscientos cincuenta y en trescientos cincuenta este año porque corro para los importadores de Yamaha, que en Francia no tienen quinientos para mí, pero corro para ellos en siete y medio. Me gusta más. Me encuentro mejor en la cilindrada grande que en la pequeña. Por mi talla, por mi peso...

—¿Cuánto?

—Uno ochenta y setenta kilos. Tengo una talla alta, soy pesado, y me encuentro mejor en siete y medio que en dos y medio.

—También ha de influir la fuerza física, la constitución...

—La fuerza no tanto, porque "te haces", lo asimilas. Por lo general el piloto de moto es una talla más bien mediana y la mía es más bien grande, alta. Pilotos como Angel Nieto, como Benjamín Grau, que es una talla mediana en comparación física conmigo, son extraordinarios, van muy bien y muy acoplados, físicamente, en siete y medio y en lo que sea. La talla no tiene nada que ver, pero yo no puedo ir en cincuenta ni en ciento veinticinco, porque peso demasiado y soy también demasiado grande.

Este año se ha homologado el siete y medio como Campeonato Mundial. El que Víctor Palomo consiguió la temporada pasada...

—El segundo fue un norteamericano y el tercero un japonés. Más Mundial que esto, no hay nada... El Campeonato se hizo exactamente igual; el mismo calendario, las mismas pruebas, los mismos pilotos, pero sin título, por habérsele dado tres años de rodaje y ahora, en el cuarto, al ver que era un éxito, que es lo que más atrae al público por ser donde va más de prisa, se le ha dado.

—Aparte de que lo ganaras en mil novecientos setenta y seis, ¿no es un plazo muy prolongado para la homologación?

—Sí, pero el siete y medio empezó como carrera de resistencia, como las de mil centímetros cúbicos en las "Veinticuatro Horas" y luego pasó a velocidad por ser las motos más rápidas, de mayor potencia y casi las de menos kilos; hoy pesa lo mismo mi siete y medio que la de quinientos, pero aquélla tiene treinta caballos más.

—¿No hay una descompensación entre el peso, unos ciento cuarenta kilos, y esos treinta caballos?

—Aunque un sector de especialistas o quizá parte activa del motociclismo, pero un poco chapado a la antigua, considera que es demasiada potencia, yo, personalmente, no creo en esto; que quienes lo dicen es porque no han estudiado el problema a fondo. La potencia la usas según el movimiento de la mano, como un coche lo aceleras según la fuerza que le des al pie. Si tienes demasiado con cien caballos, no le des todo el gas ni te dediques a siete y medio; dedícate a quinientos, a dos y medio o a tres y medio. Y ahí estamos otra vez, porque volvemos a lo de antes. El piloto no es un suicida. Ni el de moto, ni el de coche, ni el de barco, ni el de avión. Es una persona muy inteligente, que trata con los medios mecánicos con muchísimo respeto. Y de armonizar con ellos para ir a través de una pista, a través de un trazado.

Enfrascado en el tema, en "su" tema, Víctor Palomo va desglosando el diálogo casi en fraseo, pero con facilidad verbal. No parece cansarse. Y de hacerlo, lo disimula su amabilidad.

—¿Cuál ha sido tu mayor velocidad alcanzada?

—Es posible que fuera el año pasado, al ganar el título de siete y medio. Gané la carrera a una media aproximada de ciento noventa. La mayor velocidad habrá sido este año, en Daytona; a pesar de que la moto me iba muy mal, en alguna vuelta debió ir bien porque alcancé los doscientos ochenta.

—Y... ¿qué se piensa? ¿Cómo está y reacciona el organismo, el cerebro?

—Cuando voy bien en moto, no pienso. Estoy por lo que hago. La palabra que lo resume es armonía. Armonía entre todo mi organismo, la parte mecánica y la pista. Hay una pista, un medio mecánico y yo; ese medio y yo hacemos uno. Y, a la vez, hacemos uno con la pista. Y ahí nos movemos. A eso le llamo armonía. No se piensa. Estás por lo que haces cuando vas de prisa. Si en carrera no vas al ciento por ciento de ti mismo, puedes pensar lo que quieras; es como conducir el coche con una mano.

"HAY MUCHO MAS RIESGO SOBRE LA MOTO QUE SOBRE UN BOLIDO DE FORMULA".

—Esa concentración del intelecto y la tensión nerviosa, debe ser agotadora...

—Para mí sólo lo es cuando debo forzar mucho; cuando tengo problemas, estoy preocupado y no alcanzo ese ciento por ciento en lo que hago. Ir bien, en cambio, no me agota. Ni me cansa. Me encuentro a gusto. Me siento uno. Volvemos a lo de la armonía entre la pista, la moto y yo.

—Eres un enamorado de la moto...

—Soy un enamorado de la vida. Pero de la moto también. Un apasionado.

—Seis accidentes en cinco meses. Y sin temor, sin preocupación, sin recelo siquiera en cuanto puedas, vuelves...

—Claro. Cuando empecé, hace cuatro años, me dí a mí mismo una temporada para probar. Y me gustó. Mucho. Tanto como para dedicar mi vida a ello. Y he comproba-

"EL PRINCIPAL PROBLEMA ES QUE CORREMOS SOBRE CARRETERAS, NO SOBRE PISTAS".

do que mi evolución es ascendente. Este año tengo mejor equipo que en el anterior. Y aquél era superior al otro. Y a la vez voy más de prisa. Mis tiempos son más rápidos. Esta es mi línea. Por eso vuelvo. Tengo un accidente y vuelvo. Porque, como te he dicho, dos han sido por error mío, pero los otros cuatro no están claros. Entonces pasa algo. Pasa algo y vuelvo. Pero siempre con la autorización de los médicos, que son quienes ahora están dirigiendo el asunto. Lo que no haré nunca en moto ni en nada en la vida, es pasearme, arrastrarme. Cuando vea que no puedo ascender más, me quedo y me bajo.

—¿Puntillo, pundonor, amor propio...?

—Llámalo como quieras, pero te estoy diciendo que o sigo hacia arriba o paro. Esto no lo había dicho nunca, pero es así desde hace cuatro años, desde que empecé.

—No quieres ser segundo...

—Quizá... si hay uno mejor que yo. Lo que no quiero ser es un segundo de mí mismo. No se trata de ganar por encima de todo; se trata de dar lo máximo. Siempre y en lo que sea. Y si hay otro que dando el máximo es mejor que yo, "chapeau" y felicidades. Es cuestión de ser uno mismo. Hace cuatro años empecé a cero y estoy entre los diez mejores pilotos del mundo. Me gustaría seguir. Llegar más arriba. Arriba del todo. Tengo tiempo todavía.

Tiene veintinueve años.

—¿Cuál es "la edad" del motorista en siete y medio?

—Agostini debe estar cerca de los cuarenta años y está en forma. Sigue ganando. Es una cosa muy personal. Barry Sheene, por ejemplo, que es el número uno en estos momentos, no es más joven que yo. Podríamos generalizarlo entre los treinta y cinco y los cuarenta, si la condición física responde.

Hago una observación. En la acera del lugar de la cita he visto una moto de gran cubicaje.

—¿Es tuya?

—No... Pero la llevo yo. La he pedido prestada. Para ver si ya... —sonríe.

Se ha culpado de dos de la media docena de accidentes.

—Sí, totalmente. En Daytona tuve muchos problemas con la moto; es un circuito en el que se alcanza una velocidad-punta de trescientos kilómetros por hora y el motor cuenta muchísimo. Hice malos tiempos en los entrenos por tener problemas con el cambio; en parrilla quedé el veinte y pico y cuando estaba entre el décimo y el octavo lugar de la carrera, tras haber repostado, bastante cansado, pero siguiendo corriendo mucho, me pasé. Entré en un viraje de segunda derrapando, pero un poco más de la cuenta, y me fui fuera. Entré demasiado de prisa, hablando claro. Fue un fallo mío. Garrafal. Faltaba poco para acabar la manga y después de haber recuperado tantas posiciones, debía asegurar. Este no tuvo consecuencias... aparte de mi cabreo. Cuesta mucho dinero para el equipo ir a Daytona y es mucho trabajo para hacer una tontería como la que hice.

—El otro...

—En Paul Ricard. Me rompí las vértebras. En dos y medio no corro con muchas ganas. Prefiero las grandes. Hubo un solo entreno, conozco muy bien el circuito y salí sin ningún respeto a la moto. Había un viento muy fuerte, de unos sesenta kilómetros, me adapté en pocas vueltas y me olvidé de él. Pero en un cambio, en una "ese" de izquierda a derecha, a ciento ochenta, entré bruscamente, el viento ayudó al soplar en aquella dirección, la rueda delantera perdió adherencia y caí. Cuando iba por el suelo pensé "si choco con algo me haré daño". Y choqué con el guarda-raíl. Y me hice daño... Y me rompí tres vértebras. Una cervical y dos dorsales. Pero tuve mucha suerte. Me hablaron de diez meses de inmovilización y al mes y medio estaba corriendo.

—Y...

—Reaparecí en plan de hacer gimnasia. La prueba es que en la primera manga salí el décimo y me dejé pasar, quedando el veintitrés. Sólo quería rodar. Cinco segundos por debajo de mi tiempo normal. Simple reeducación muscular, pero en moto y en circuito en vez de hacerlo en un gimnasio. Es más arriesgado, pero lo tomé con mucha calma. En la segunda hice lo mismo pero un poquito más rápido; creo que iba sexto, pero sin forzar en absoluto. De repente me quedé en blanco. Y no recuerdo nada. No sé ni dónde ni cómo caí.

—O sea, que ese blanco se produjo antes de la caída...

—Yo creo que sí, pero no estoy seguro. Es lo que se está examinando. Se está estudiando si tenía medio cerebro inflamado... no sé.

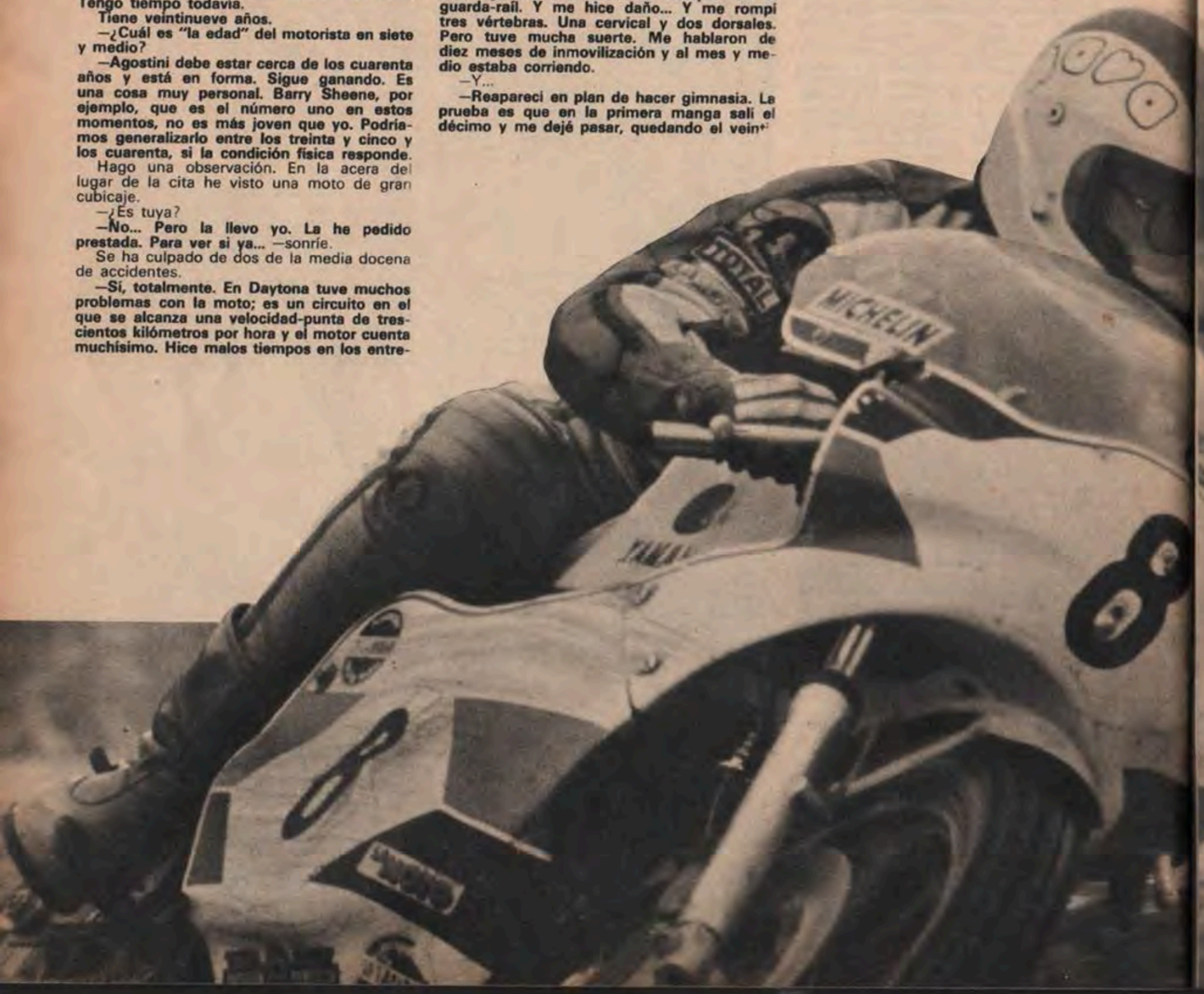
—Esa jaqueca que me has dicho que tienes, ¿es eventual o más o menos continua?

—Tengo mucho dolor de cabeza. Pero cada vez menos.

Me confirma lo que pienso. Acaso lo adivine.

—En cuanto me den de alta, salgo corriendo... Quedan casi cuatro meses, seis o siete pruebas, aunque el título es casi imposible revalidarlo. En las seis primeras carreras, seis caídas; es mucho. Es un record. Fatal.

—Y aunque no te guste, ¿no sería conveniente olvidar esta temporada, pensar ya en la próxima?



—Por primera vez en mucho tiempo me encuentro con un límite físico. Yo no mando. Lo hacen los médicos y haré lo que me digan. ¿Que estoy bien? Salgo. ¿Que pare tres meses? Paro. ¿Que pare toda la vida? También...

—Si el diagnóstico fuera uno de estos dos, ¿lo aceptarías con la misma entereza con que ahora me lo dices?

—Bueno... Eso de hacer hipótesis... Lo seguro es que haré lo que me digan. Lo malo no lo he pensado y prefiero no hacerlo.

—¿Eres un piloto temperamental?

—Sí y no.

—¿Diríamos mejor una persona temperamental y un piloto calculador?

—Sí... Antes me has preguntado si estaba enamorado de la moto y te he dicho que lo estoy de la vida. Me tomo la vida como la moto. Pero en moto no se puede ser muy temperamental, porque ya lo pagas al principio, son errores de juventud. Creo que sigo siéndolo, pero teórico. Ahora me llego a dar cuenta de mis arranques y a dominarlos bastante, por suerte.

El grave accidente se produjo en Paul Ricard y al mes y medio quiso reaparecer en el mismo circuito. Tiene más moral que el Alcoyano y más valor que "El Guerra"...

—Era el Gran Premio de Francia, en dos y medio y tres y medio, pero no me encontré bien y lo dejé. Sólo hice el primer entrenamiento. Y no me caí. Fue a la semana siguiente, en Dijon.

"MI MOTO PERFECTA PARA CORRER ES LA 750...".

—¿No te produjo una sensación extraña pasar por "allí"...?

—En absoluto. Lo primero que hice fue coger el coche e ir a ver el sitio. Empaparme bien. Hay un hecho innegable: en moto, en coche, en la vida misma, las personas nos enfrentamos con la muerte. Nosotros, dos o tres veces por semana durante la temporada, nos ponemos en una situación en que la muerte puede venir más fácilmente que en la vida normal. A mí no me gusta la muerte. Estoy enamorado de la vida. Pero acepto ese riesgo. Lo que hago, en estos casos, es empaparme. Quise ver el lugar en seguida. Me di cuenta de lo que había hecho mal, aprendí la lección a la manera dura, aceptando lo que podía haber pasado. Creo que cualquier piloto profesional es consciente de esto. Lo controlamos y lo aceptamos.

—¿Eres un fatalista acérrimo o crees que en la muerte media un cálculo de posibilidades?

—No soy fatalista. Al contrario. Creo que la forma en que uno mismo observa y enfoca el problema, influye mucho. Yo soy muy consciente. He tenido muchos accidentes y graves. Y estoy vivo. A lo mejor en el próximo me muero, no sé... Pero vivo porque es una parte del juego; es un riesgo que existe, soy consciente, lo analizo y lucho contra él con todo lo que tengo.

—No desafías a la muerte, pero la estás cosquilleando...

—No, tampoco; porque soy muy prudente. He tenido muchos accidentes pero si los repasamos, uno por uno, míos, de conducción, hay muy pocos. El año pasado gripé ocho cigüeñales. Es una barbaridad. Quiere decir ocho accidentes. No puedes hacer nada. Se bloquea la rueda de atrás. He estado envuelto en accidentes de otros, pero míos, sólo míos, he tenido muy pocos. Entonces yo no tiento a la suerte; soy prudente, aunque tengo fama de lo contrario. Pero es igual. La fama es lo que ven desde fuera y yo sé cómo lo veo desde dentro.

—Si la máquina se estropea, ¿no es, en cierto modo, que está mal pilotada?

—A veces sí, desde luego... Si me das una máquina de competición y me dices que te la rompa en diez minutos, lo hago antes. Yo cuido mucho la mecánica.

—Pero los fallos son ahora inadmisibles...

—Claro que lo son. Máquina y piloto cuentan un tanto por ciento y a partir de cierto nivel, el cincuenta. El año pasado tenía un equipo de un preparador holandés con un piloto brasileño que se disolvió en agosto. Me quedé sin preparador y sin motos. Aquel equipo no iba, no funcionaba. Gané el título con las motos de Sonauto; es más, gané seis carreras seguidas. Con las mías no lo hubiera ganado nunca. Quizá eran menos rápidas, pero no se rompían. Y las mías... en cada carrera. Pero eso era el año pasado... Eso sí, es tan difícil llegar a ser un buen piloto como tener un mecánico a tu altura. Por eso también tengo tanta prisa este año; porque tengo muy buen equipo. Quizá el mecánico no sea muy rápido, pero es tremendamente eficaz en cuanto a potencia de motores, resistencia y fiabilidad. Es un gran profesional. Nunca he tenido uno tan bueno.

—¿Cómo es la vida de un piloto?

—Igual que la de cualquiera que esté entregado a algo. Yo vivo para la moto. Me encanta la naturaleza, el mar, pescar, la barca... y no tengo tiempo. Es serio decir esto... pero es así. Desde hace cuatro años. Este invierno sólo he tenido quince días para mí. Me ocupo de todo. Es mi oxígeno... pero desgraciadamente, porque ya estoy llegando al momento en que sólo me gustaría pilotar. Desde el principio he tenido que cuidarme de todo y hacérmelo todo; ahora estoy a un nivel bastante alto y puedo permitirme el lujo de pilotar solamente. Y es lo que estoy intentando hacer.

—¿Podrás... o entablas una lucha contigo mismo?

—Hago y doy todo lo que puedo. No lucho. El día que no lo sienta, lo dejaré.

—¿Alguien ha intentado disuadirte de tanto riesgo y accidente?

—Nadie directamente, pero sé que son muchos. Algo me ha llegado... Que porque no paro y lo dejo... Y te contesto lo mismo. Sólo dos accidentes han sido por culpa mía. Lo acepto. Pero en toda temporada hay calculado, se presupuesta, un tanto por ciento de accidentes. Eso es cierto. No es una broma. Y hay que pagarlos. De momento no quiero dejarlo, porque me da vida, me hace vibrar. Si paro porque mi cerebro lo precisa, es otra cuestión. Si parase sólo por querer, sería como sentirme inútil sin serlo.

—¿Y el esquí náutico?

—Es un precioso recuerdo que queda muy atrás.

—¿Por qué cambiaste?

—Principalmente porque fui dos años consecutivos campeón mundial y en los dos últimos, si no me equivoco, estuve en el record mundial. O sea, que seguía siendo el mejor. Pero la temporada anterior me había roto los dos meniscos y los ligamentos centrales, me operé, estuve preparándome en Australia y pensé que después decidiría si continuaba. Lo intenté, pero comprobando que no podía estar en las condiciones que se le han de exigir a un campeón que defiende el título en su casa. Y lo dejé. Es lo mismo que te digo de la moto. El día que no pueda estar al nivel que estoy ahora, si veo que voy dos segundos más lento..., a la segunda prueba lo dejo. Mi marcha es ascendente. Debe serlo.

—¿Y por qué te decidiste por el motociclismo?

—Me gustaba mucho. Mi padre, en su juventud, había intervenido en rallyes, logrando títulos, su negocio es de coches y motos, mi hermano fue campeón de España de rallyes con Porsche... He vivido en este ambiente. Dos años antes del Campeonato del Mundo ya había hecho alguna carrera en motorismo, en subida en cuesta, pero tuve un accidente y la Federación de Esquí me prohibió seguir, por no considerarlo compatible. Y en cuanto me vi imposibilitado para el esquí náutico, me fui a la moto.

—¿Cómo te definirías?

—Sé lo que quiero.

—¿Un hombre valiente?

—No tengo miedo.

—¿Sabes que la valentía, a veces, se da la mano con la inconsciencia?

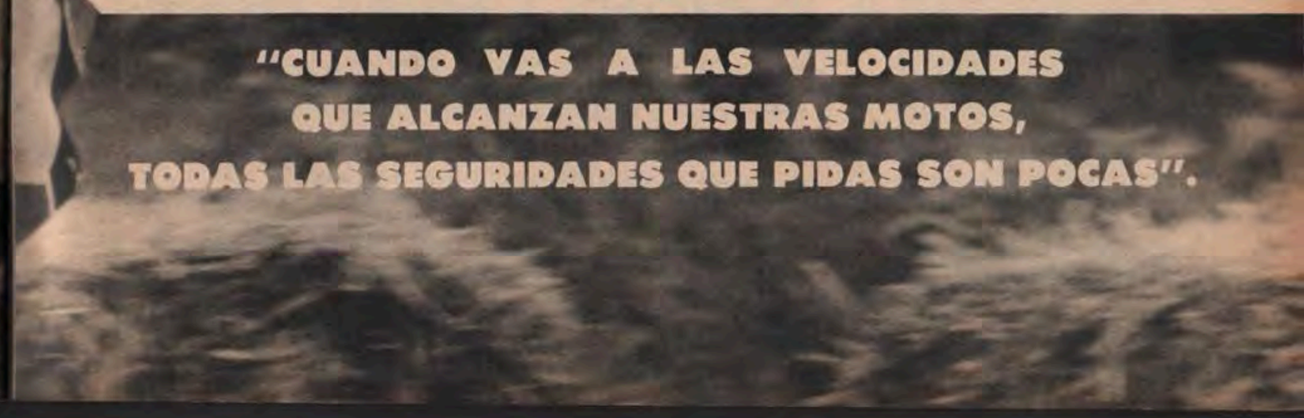
—Lo de valiente no sé, porque se me escapa un poco. Pero inconsciente no. Soy muy consciente. Y delimito los dos aspectos.

—¿Crees en la suerte?

—Sí, eso sí.

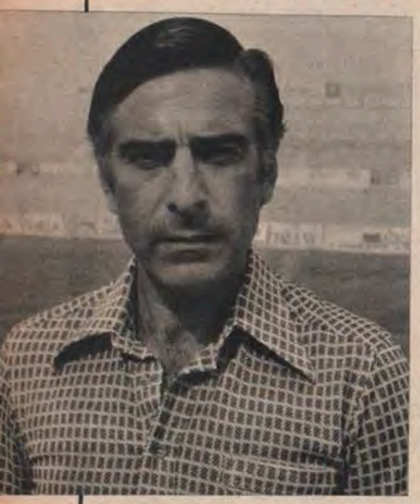
—Te la deseo...

JOSE ANTONIO LOREN



cartas a don balón

LA AFICION ILICITANA CON MESONES



El motivo de la presente es expresarle mi disgusto por la decisión de la Directiva ilicitana al no renovar contrato a Felipe Mesones, un hombre que ha triunfado en todos los equipos en los que ha permanecido como entrenador y que en el Elche C. F. llevó a cabo una gran labor con la plantilla, aprovechando a los sudamericanos, a los que supo sacar rendimiento y a los jóvenes de la cantera que incorporó al primer equipo. Creo que Mesones merecía una continuidad al frente del equipo y desconozco si ha habido algún problema con la Directiva o si han existido presiones para su relevo. Tal vez todo haya estado centrado en el deseo de refuerzos expresado por el técnico a lo que la actual Junta se haya opuesto. Conste que nada tengo con el nuevo "míster" Roque Olsen, pero creo que Mesones merecía algo más.

JOSE CLIMENT MASDEU
(Elche)

EL ZARAGOZA DEL FUTURO

No acabo de comprender el fútbol actual y la política que ha seguido la Junta zaragocista a lo largo de esta campaña y que ha desembocado al descenso a Segunda División, con una plantilla muy cara y en la que ni Jordao dio los resultados esperados ni Arrúa ha hecho gala de su clase. No digamos ya de la veteranía existente en la plantilla y que ha sido una rémora en el juego durante la temporada. Lo que es más paradójico es comprobar que mientras el equipo titular ha descendido, los juveniles han llegado a la final de la Copa del Rey, que a punto estuvieron de ganar, al tiempo que han demostrado haber cantera zaragocista, la que ha sido tenida muy poco en cuenta. ¿Es que los técnicos del club maño y sus dirigentes no se han dado cuenta del filón que poseemos o prefieren los jugadores que cuestan millones y no rinden lo mismo? Porque casos como el de Diarte, con el que se ha ganado mucho dinero, no suceden más que una vez. Entre tanto tenemos a unos juveniles que han demostrado su clase, pero que no tienen oportunidad en el primer equipo.

CARLOS FERNANDEZ ALONSO
(Huesca)

MONCHI, MEJOR QUE DAMAS

Soy un seguidor del Racing y veo que por necesidades económicas se ha traspasado a Zuviría, Camus y posiblemente Aitor Aguirre, por lo que el Racing del futuro estará basado en la cantera. Siendo así, no me explico por qué no se vende a Damas, que es un portero mediocre, y en su lugar podría jugar Monchi, muy superior al portugués. Hay además tres chicos en el juvenil que deben pasar ya al primer equipo, que son Lipe, Albo y Quique.

JUAN DE AROZARENA DE LA LAMA
(Santander)

KUBALA Y LOS VASCOS

Creo que ya es hora de que Kubala se fije mejor en la cantera vasca y llame a jugadores que merecen una oportunidad en la selección. Hasta ahora se ha empeñado en convocar a muchos jugadores del Madrid y del Barcelona, estén bien o mal, y se ha olvidado de gente como Dani, Carlos y López Ufarte, que podrían formar el mejor trío atacante de España. De los vascos, Kubala se ha fijado en muchos (Villar, Rojo, Churruca, Satrústegui...) pero olvida a los tres que he citado y esto no es justo.

LUIS C. SANTIAGO MARTIN
(Salamanca)

CRUYFF EN VERSION ARABE

Aquí en Marruecos los aficionados siguen paralelamente la Liga española de los dos grupos de Primera y Segunda División, y la prensa deportiva se ocupa casi diariamente de los problemas de algunos clubs, principalmente Barcelona, Real Madrid y Atlético. Me permito enviarles uno de estos artículos, que se ocupa del Barcelona y de Cruyff, aparecido en el diario "Anbah", editado en lengua árabe:

El día 13 de agosto de 1973. El hotel Alpha de Amsterdam era escenario de un gran acontecimiento deportivo con motivo de formalizar su primer contrato el jugador holandés Cruyff con el Barcelona F. C. a cambio de un saco de oro.

Cuando Cruyff se trasladó, en compañía del presidente don Agustín Montal, a la Ciudad Condal, los "hinchas" del Barça le brindaron un apoteósico recibimiento. Recibimiento que no lo tuvieron los grandes estrellas del país hispánico como Di Stéfano, Santamaría, Puskas, Kubala, Ben Barek, Gento y otros.

El equipo de la Alhambra (Granada) era la primera víctima. Se llevó dentro de su equipaje cuatro goles materializados por el millonario Cruyff. Tampoco el Atlético de Madrid podrá olvidar aquella tarde de un domingo en su partido con el Barcelona cuando llevaba el marcador a su favor con un gol a cero y vino el holandés y marcó el gol del empate y del triunfo y se vinieron abajo todas las esperanzas atléticas. Después de cuatro años, todo cambió de la noche al amanecer. Las alabanzas en gritos de ¡fuera Montal!, las flores en cáscaras de naranjas, los aplausos en pitos y pañuelos y los abrazos en suspiros de amargura.

¿Motivo? Todo está muy claro, porque la prensa deportiva hispánica (y principalmente DON BALON) había descubierto que algo no iba bien en La Masia. Y los grados de la fiebre futbolística subieron a 180. Descubrieron los críticos deportivos grandes grietas. Unas sumas imaginarias que se gastan en el holandés cada temporada y naturalmente salen del presupuesto del club. Cada vez que el equipo sube peldaños en la Liga, sube el índice bancario del presidente Cruyff.

¿Qué contesta Cruyff? ("Yo no estoy en España para hacer subir el nivel futbolístico del Barça, no olviden que somos once jugadores y repartimos todas las consecuencias. Ahora, en lo relacionado con lo que yo gano, no lo veo mal mientras todo el mundo ve con toda claridad mi rendimiento. Creo que tengo derecho a pedir".)

Los críticos deportivos en muchas ocasiones dicen: Cruyff vino a España para participar en el levantamiento del nivel futbolístico, y si el holandés no es creyente a estos principios, sería con mayúscula cenizo.

Aclarando nuestro punto de vista, Cruyff en esta última temporada fue el responsable número uno para que su club lo apeara del Campeonato de Liga originado por aquella famosa sanción. Solamente le hemos visto su aire impulsivo e impertinente, su carencia de espíritu y del amor propio profesional. Sin duda alguna pretendía introducir en este bello deporte métodos de comercialización y envenenamiento de la atmósfera futbolística del cuadro azulgrana. Métodos que, hay que tener en cuenta, superan todos sus éxitos y pesan hoy sobre los ciento veinte mil espectadores. En varias ocasiones hicieron efecto en la Directiva azulgrana y a consecuencia de ello salieron despedidos por los aires varios entrenadores y a punto estuvo don Agustín Montal de seguirlos. Sin embargo, el señor presidente sigue apoyando al holandés y disimulando la situación ante los fieles seguidores del Barcelona.

En fin, el holandés es un auténtico museo de problemas que goza de la simpatía del presidente. Y finalmente, nos resta decir que un solo árbol no podrá cubrir todo el bosque.

MOHAMED LAGUAZI
Rabat (Marruecos)

N. de la R.—Se ha respetado íntegramente el texto de esta carta pese a que en la misma hay dos datos inexactos referentes a los goles de Cruyff (contra el Granada, en su debut oficial, marcó dos goles y no cuatro frente al Atlético, el Barcelona ya ganaba por 1-0 cuando consiguió su espectacular gol a lo "Kung-Fu").

SUSCRIBASE A don balón ENVIANDO ESTE CUPON

TARIFA DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: SEIS MESES, 1.300 PESETAS; UN AÑO, 2.600 PESETAS.
EXTRANJERO: SEIS MESES, 1.700 PESETAS; UN AÑO, 3.400 PESETAS.
SOBRETASA POR ENVIO AEREO: SEIS MESES, 350 PTAS; UN AÑO, 700 PTAS.

NOMBRE ..... DIRECCION .....
TELEFONO ..... CIUDAD ..... D. P. .....
PROVINCIA ..... PAIS .....
Marque con una X la forma de pago preferida. ☐ Talón nominativo. ☐ Giro postal.
Adjuntar talón o mencionar número de giro postal.

Quedan únicamente autorizadas a contratar suscripciones la propia revista y OPEC, S. L., glorieta de Ruiz-Giménez, 4, 2.º izqda. MADRID.

Las suscripciones que nos lleguen durante el mes serán atendidas a partir del primer número del mes siguiente

Dirección:
DON BALON
Rocafort, 241, 5.º 3.ª
BARCELONA-15
(España)

MIL AÑOS

TALENTO GARANTIZADO

Zoran Slavnic, veintiocho años de edad, yugoslavo, 134 veces internacional, procedente del Crvena Zvezda (Estrella Roja), jugará en España. El club badalonés, que este año tendrá nueva patrocinación, se los ha gastado y bien. Cinco millones percibirá el yugoslavo por dos temporadas, con posibilidad de renovar. Por primera vez desde hacía años, un equipo español se decidió a fichar un base –ni pivots, ni aleros–, el mejor base del baloncesto europeo junto al italiano Marzorati y el ruso Sergei Belov. Slavnic tiene asegurado de esta forma su futuro y el Juventud tiene asegurado un jugador de talento indiscutible. Con Slavnic, el Juventud no se ha aventurado, va sobre seguro. Se le conoce y bien. Hasta cabe decir que es de los pocos jugadores europeos que se han atrevido a marchar a Estados Unidos para intentar la aventura en el baloncesto profesional USA. Zoran se quedó en el intento, aunque dejó patente en todo momento su sensacional baloncesto, rapidez, visión del juego, pase perfecto y un tiro a la media distancia muy respetable. En resumen, este hombre, casado, con dos hijas y licenciado en Ciencias Económicas, es un magnífico director de orquesta. Ahora la papeleta difícil la tiene el nuevo entrenador de la Penya, Antonio Serra. Si consigue acoplar el juego del equipo teniendo como base a Slavnic, el año que viene se tendrá que contar con los badaloneses para el título de Liga. Si no hay acople, ya se sabe, una estrella sola no puede hacer nada. Slavnic fichó por el Juventud consciente de lo que representa y él, que está acostumbrado a vencer, sabe que se tendrá que entregar al máximo. Sus declaraciones fueron explícitas: "Soy un líder, siempre lo he sido... Haremos campeón al Juventud. Es por eso por lo que he venido a España". El Juventud ha jugado fuerte, pero, como se dice en el mundillo baloncestístico, si la pelota no entra en la canasta...

LA LLAVE DE EUROPA, SE LLAMA LUCIEN RODRIGUEZ

Por el comentarista de TVE
JOSE LUIS MARCO

SE dice que la América de Alfredo Evangelista está en Europa, pero para que esto se convierta en realidad, para conseguir la llave que abre Europa, el próximo día 15, en Madrid, debe vencer al francés Lucien Rodríguez, actual campeón de los pesos pesados, tras destronar, el pasado 7 de mayo en Amberes, al belga Jean Pierre Coopman.

Cuando Alfredo Evangelista se enfrentó, en Landover, a Muhammad Alí (Cassius Clay), realmente, más que el título mundial, empresa utópica para él en estos momentos, buscaba el lanzamiento internacional. Y así fue; como recordarán, perdió con Clay, pero su cotización subió como la espuma. Ahora, ante Lucien Rodríguez, le llega su momento de la verdad. Demostrar que, efectivamente, es el mejor peso pesado de Europa.

El combate no será fácil para el hispano-uruguayo, pese a ese precedente que se sitúa en el 2 de junio del pasado año, en Bilbao, cuando venció por lesión en el cuarto asalto al hoy campeón europeo. Y no es válido este precedente, porque el Rodríguez de Bilbao en modo alguno se parece al que encontrará en Madrid; en segundo lugar, porque la herida del francés salvó a Evangelista de un calvario, que se inició con su caída en la lona por la cuenta de ocho tras un precioso golpe de Lucien Rodríguez.

Para ambos púgiles las cosas han cambiado en este lapso de tiempo. De Alfredo Evangelista, innecesario recordarlo; en cuanto al francés, bueno será tener en cuenta sus tres combates en Bélgica, traducidos en otros tantos triunfos, el último de los cuales le deparó la corona continental. En enero, en Bruselas, vencía por puntos a Coopman, entonces aspirante, junto con "Urtain", al título vacante de los pesados; en abril, en Ostende, noqueó en dos asaltos al germano Arno Prick, y en mayo, en Amberes, le arrebataba el cetro a Coopman.

El francés, que percibirá una bolsa de 25 millones de francos antiguos (unos tres millones y medio de pesetas), se ha preparado meticulosamente con vista a este combate, su primera defensa del título, que le puede abrir las puertas a un combate mundial con Cassius Clay. Revalidar el título y vencer a Evangelista son dos avales lo suficientemente sólidos como para alcanzar esa meta con la que sueñan todos los pesos pesados: un combate con Clay.

Más clásico en su boxeo que el hispano-uruguayo, Lucien Rodríguez es un púgil en constante ascenso desde que pasó de las manos de Roger Ben Said a las del español, naturalizado francés, José Jover. Tal vez le falte la rapidez y pegada de Evangelista, pero supera a su aspirante en preparación física y en técnica. Son, efectivamente, dos estilos contrapuestos, radicando el "quid" en la preparación del aspirante, perfecta ante Clay, muy deficiente en su último combate ante Poncelet. Y decimos que es el "quid" porque, pese a la superior pegada de Evangelista, Rodríguez encaja, como lo demuestra que, como profesional, nunca ha perdido por K. O. absoluto.

Comparativamente, el historial de Evangelista es superior y más brillante que el de Rodríguez, pero no debe perderse de vista que últimamente Evangelista, salvo el combate con Clay, ha experimentado un descenso; a Rodríguez le ocurre todo lo contrario. Al francés le costó asimilar el pase al profesionalismo, tras una brillante trayectoria amateur, que culminó con la conquista del título mundial militar. Pero ahora, ¡ojo a este detalle!, desde su pase al tándem Jover-Micaleff, las cosas han cambiado. Tanto que, lo que parecía en un principio un camino de rosas para Alfredo Evangelista, puede ser de espinas. Su tantas veces citado combate con Cassius Clay, de no asimilarlo convenientemente, puede ser contraproducente para Evangelista. Ante Lucien Rodríguez, que, como dijimos, posee la llave de Europa, el hispano-uruguayo debe demostrar que lo de Landover fue algo más que una bella gesta.

EVANGELISTA, EN LA ENCRUCIJADA

FICHA TECNICA

Nombre: Lucien Rodríguez.
Lugar de nacimiento: Casablanca.
Fecha: 13 de diciembre de 1951.
Debut profesional: 26 de enero de 1973, en Paris; vence por puntos a Bernard Varennes.
Combates disputados: 19.
Victorias: 15 (6 por puntos, 3 por K. O., 4 por K. O. T., 1 por abandono y 1 por descalificación).
Derrotas: 4 (2 por puntos, 2 por K. O. T.).
Manager: José Jover.
Preparador: Gaetan Micaleff.
Ultimo combate: 7 de mayo de 1977, en Amberes; vence por puntos a Jean Pierre Coopman, conquistanto el título europeo.

Nombre: Alfredo Evangelista.
Lugar de nacimiento: Montevideo.
Fecha: 4 de diciembre de 1954.
Debut profesional: 10 de octubre de 1975, en Madrid; vence por K. O. en el primer asalto a Angelo Visini.
Combates disputados: 18.
Victorias: 15 (5 por K. O., 3 por K. O. T., 5 por abandono y 2 por puntos).
Nulos: 1.
Derrotas: 2 (puntos).
Manager: José María Martín, "Búfalo".
Apoderado: José Luis Martín Berrocal.
Títulos disputados: 16 de mayo de 1977, en Landover; pierde por puntos ante Cassius Clay, con el mundial en juego.
Ultimo combate: 17 de junio de 1977, en Madrid; vence por abandono en el tercer asalto a Christian Poncelet.

RIVALES COMUNES

	RODRIGUEZ	EVANGELISTA
Neville Meade	P.K.O.T.	3.º V.P.
Lorenzo Zanon	V.P. y P.P.	P.P.
José Antonio Gálvez	V. Abandono	1.º Nulo.
Lissoko Abibobele	V.K.O.T.	2.º V. Abandono 5.º

OFERTA ESPECIAL

AMOR Y SEXUALIDAD INTIMA

Ninguna faceta relacionada con la intimidad sexual quede al margen de las páginas de esta obra.
Todos los problemas de diverso tipo que afectan al amor sexual son tratados con la claridad que obligan las nuevas corrientes que liberalizan las costumbres sexuales.
Extracto de índice: La desfloración. La noche de bodas. El acto sexual. El orgasmo femenino. La importancia sexual de las caricias. Periodicidad del coito. La menstruación. Aborto. El sexo y la libertad. El adulterio. Las perversiones sexuales en el matrimonio. Los juegos preliminares al acto sexual.

176 páginas
Profusamente ilustrado con fotografías
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado

300 Ptas.

LA REPRESION SEXUAL

La trascendencia que tiene la masturbación dentro del marco de la sexualidad humana, resulta obvio encarecer la importancia de un libro como éste en el que se sitúa, analizan y describen con el mayor rigor todas las facetas, causas y consecuencias que aparecen en el fenómeno y de las prácticas masturbatorias.
Extracto de índice: ¿Qué es la masturbación? Técnicas masturbatorias. Frecuencia de la masturbación. La masturbación femenina. Homosexualidad y masturbación. Diálogo sobre la masturbación, etc.

176 páginas
Profusamente ilustrado con fotografías
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado

300 Ptas.

¿QUE ES LA SEXUALIDAD?

Lo sexual ha dejado de ser algo sórdido.
El enfoque de este libro es abierto y contempla todo lo relacionado con la vida sexual al margen de los viejos tabús, intentando ofrecer una radiografía de las relaciones sexuales de la pareja humana hoy en día.
Extracto de índice: La nueva cultura sexual. Cómo se consuma el acto sexual. Posiciones y variantes para hacer el amor. La excitación sexual que precede al coito. ¿Qué es el "petting"? Técnicas sexuales perversas. Diferentes clases de amor, etc.

176 páginas
Profusamente ilustrado con fotografías
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado

300 Ptas.

EL SEXO A LOS 50 AÑOS

Han ido cayendo muchos prejuicios, derrumbándose no pocos artificios corsés moralistas y desvaneciéndose miedos y temores absurdos. Pero todavía quedan muchos tópicos vigentes en materia sexual. Uno de ellos y no precisamente el menos importante, es el que afirma que lo sexual es cosa poco menos que exclusiva de la juventud.
Este libro viene a legitimar los deseos eróticos de las personas maduras de ambos sexos y sitúa la problemática sexual que les afecta dentro de su verdadero contexto y de su auténtica dinámica.

176 páginas
Profusamente ilustrado con fotografías
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado

300 Ptas.

SEXUALIDAD Y SUS DESVIACIONES

La homosexualidad, tanto la del varón como la de la mujer, es abordada a lo largo de estas páginas con un criterio abierto, enfocando la específica problemática de la inversión sexual desde una óptica moderna.
Esta obra proyecta una nueva luz sobre el mundo marginado de los homosexuales. La sodomía, la pederastia, el lesbianismo y, en definitiva, todas las facetas del homosexualismo femenino y masculino aparecen estudiadas y analizadas de un modo exhaustivo.

176 páginas
Profusamente ilustrado con fotografías
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado

300 Ptas.

PERVERSIONES SEXUALES

Las perversiones sexuales constituyen por sí solas un vastísimo y sorprendente mundo, un mundo que va desde el homosexualismo masculino y femenino al pluralismo, pasando por el sadismo, el masoquismo, el incesto, la zoofilia, la mitomanía, el proteurismo, el travestismo, el fetichismo, el exhibicionismo, etc.
Cada una de estas misteriosas facetas de la vida sexual perversa representa un sorprendente alucinante mundo propio.

176 páginas
Profusamente ilustrado con fotografías
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado

300 Ptas.

REGALO

TODOS LOS PEDIDOS QUE NOS CURSEN ANTES DE QUINCE DIAS DE LA RECEPCION DE ESTE FOLLETO SEA CUAL SEA SU IMPORTE RECIBIRAN UN MAGNIFICO TOMO DE LAS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS DE "EL COYOTE" DE J. M. MALLORQUI.

¡IMPORTANTE! CARGAREMOS 50 PTAS. POR GASTOS DE ENVIO Y EMBALAJE.

PEDIDOS A:

NURRI

APARTADO DE CORREOS *19.066* BARCELONA

DESEO RECIBIR A LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE POR CORREO CERTIFICADO LAS OBRAS AL PIE INDICADAS, CORRIENDO DE MI CUENTA LOS GASTOS DE ENVIO, PUDIENDO ANTES DE ABONARLO CONSULTAR DELANTE DEL CARTERO EL CONTENIDO, POR SI NO FUERA DE MI AGRADO.

TITULOS _____

_____

NOMBRE Y APELLIDOS _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

DB - 15

MARATONIANO DEL FUTBOL ESPAÑOL 1976-77

MARAÑON

(48 ENCUENTROS OFICIALES ININTERRUMPIDOS)

"ODIO LA ENVIDIA Y ES ALGO QUE REPUDIO".

"AQUI ME HAN RECIBIDO CON LOS BRAZOS ABIERTOS Y TENGO MUCHOS AMIGOS".

FICHA TECNICA

Nombre: Rafael Carlos Pérez González "Marañón". Lugar de nacimiento: Olite (Navarra). Fecha: 23 de junio de 1949. Peso y talla: 67 kgs., 1,70 metros. Clubs: Oberana, Real Madrid, cedido a Onteniente y Gijón; R. C. D. Español. Títulos conquistados: Campeón de Liga y Copa con el R. Madrid. Internacional: Universitario, sub-23 y una vez en el equipo A (suplente en otra).

BALANCE DE SUS TRES TEMPORADAS EN EL R. C. D. ESPAÑOL

1974-75	Partidos	Goles	Eficacia
Liga	29	6	0,206 por partido
Copa Generalísimo	3	1	0,333 por partido
Total	32	7	0,218 por partido
1975-76			
Liga	14	2	0,142 por partido
Copa Generalísimo	4	4	1,000 por partido
Total	18	6	0,333 por partido
1976-77			
Liga	34	23	0,676 por partido
Copa del Rey	8	3	0,375 por partido
Copa de la UEFA	6	2	0,333 por partido
Total	48	28	0,583 por partido

En la última temporada ha actuado ininterrumpidamente en los 48 encuentros oficiales sin haber sido reemplazado en ninguno de ellos, por lo que ha actuado 4.350 minutos, equivalentes a 72 horas 30 minutos. Todo ello, además, sin haber recibido ninguna tarjeta de amonestación.

	Partidos	Goles	Eficacia
Total absoluto	98	41	0,418 por partido

De suplente a titular. De despreciado por el Real Madrid a deseado por el Español. De desmoralizado a un hombre feliz en el fútbol. No fue profeta en su tierra, pero se ha consagrado en el conjunto blanquiazul. Hombre frío, sereno y con una capacidad de aguante impresionante. Rafael Pérez González "Marañón", frustrado "Pichichi" por un gol y con el sabor amargo de la eliminación de la Copa del Rey a falta de tres minutos.

—Es algo inherente al fútbol. No siempre te salen las cosas como esperas y estás expuesto a todo: al triunfo, a la derrota, a la alegría o a la gran decepción.

—¿Defraudado?

—Siempre he tenido una sensación negativa al no poder realizar lo que quería. Estoy contento con lo que soy, tal vez sea más de lo que merezco. He sido un segundón, nunca un primera fila.

—Te veo muy decaído.

—¡No, por Dios! Soy sincero.

—¿Quién es Marañón?

—Un jugador que comenzó a jugar con mucha ilusión, que estuvo en el Real Madrid y que jugaba un partido sí y diez no. Esto desmoralizaba; luego fue cedido y finalmente ha recalado en el Español, donde me he vuelto a encontrar a mí mismo. Aparte de ello, soy un enamorado del fútbol, un profesional que vivo por y para el fútbol y que me cuido como tal.

"SANTAMARIA ME SUPO DAR MORAL EN SU MOMENTO".

"NO ME CONSIDERO INFERIOR NI SUPERIOR A NADIE. SOY UN SEGUNDON O DEL MONTON ENTRE LOS DE PRIMERA".

—¿Como persona?...

—Odio la envidia y es algo que repudio. Tengo mis virtudes, creo que pocas, y mis defectos. Un hombre normal.

EL REAL MADRID

Jugar en el equipo de la "Santa Casa Blanca" impone. No logró triunfar y no vamos a ahondar en el porque. Gijón marcó otra etapa de su vida, y, finalmente. del equipo merengue al de Sarriá.

—¿Qué te dice el nombre del Real Madrid?

—Un gran club, cuyo nombre impone. Ahora no me dice más que un equipo que interviene en la Liga al igual que nosotros.

—¿No te dejaron triunfar?

Marañón no dice nada. Bebe un sorbo de coca-cola y no dice nada. Quien calla...

—¿Duele dejar ai equipo madridista?

—Al principio, sí. Luego pasa. Yo quería jugar y he venido a jugar y a triunfar.

—Pero no era lo mismo...

—El Español no era un club de los grandes. Pero yo buscaba un prisma distinto y era profesional. Por tanto me vine aquí y aquí me han recibido con los brazos abiertos y tengo muchos amigos.

—...Y te has realizado como futbolista.

—A los veinticinco años un jugador no podía pensar en que ya no tiene porvenir. Y quiere triunfar. Quise haberlo hecho, al menos los resultados y los frutos se han visto este año.

DIEZ PESETAS DE MORAL

Marañón empezó regularmente en el equipo, para tener una temporada deficiente, al no jugar con asiduidad. Luego todo pasó.

—¿Hasta qué punto ha influido Santamaría en este nuevo Marañón?

—Totalmente. No voy a descubrir a nuestro entrenador, porque todo el mundo sabe quién es. Me supo dar moral en su momento, porque soy muy frágil en este sentido. Ahora tengo la moral a tope, he estado a un paso del "Pichichi", he sido internacional y con el equipo nos hemos quedado a las puertas de la final de Copa, nos hemos superado en la Liga y hemos cumplido en la UEFA.

—¿Qué te dice la expresión "diez pesetas de moral"?

—Una expresión de Santamaría para darme ánimos, para superarme a mí mismo. Y ello me ayudó completamente.

REGULAR, MAL Y BIEN

Así se podría calificar la campaña de Marañón en el Español, según el recuadro que a modo de resumer les señalamos al final.

—Si a mis veintisiete años me considerase acabado, listos estaríamos. Antes no me salían las cosas por mucho que me esforzase. Este año, la constancia, el esfuerzo y, por qué no decirlo, la suerte y el aliento de mis compañeros han servido para redondear esta campaña que la considero efectiva y eficaz en mi carrera..

—¿Eres titular en cualquier equipo?

—No me considero superior a nadie ni inferior a nadie. Soy un segundón, o, si lo prefieres, del montón entre los de primera línea.

—Renovar contrato: ¿Suponía esta campaña un intento de renovar y mejorar condiciones?

—Uno siempre juega lo mejor posible y si se acerca la hora de la renovación hace lo posible para superarse.

—¿Imprescindible en el actual sistema españolista?

—No soy quien debe decirlo, pero a las pruebas me remito. Marco goles porque los busco, pero que no se olvide la gente que soy un extremo que también da goles a sus compañeros y no me baso solamente en el poder realizador.

—No será esta última temporada flor de un día...

—Espero que no. Sé que ahora voy a ser mucho más vigilado y que me van a marcar aún más. Quiero superarme y triunfar.

—¿Es el mismo Marañón de inicio de temporada el Marañón triunfante de ahora?

—Personalmente soy el mismo. En esto no cambiaré nunca.

—¿Qué te dice un tres-cuatro de Copa de España ante el Málaga?

—Recuerdo que fue en mil novecientos setenta y cinco-setenta y seis y tal vez marcase la recuperación de un jugador frágil de moral al que poco le salía bien pese a lo que se esforzaba. Marqué tres goles este día y desde entonces no he dejado la titularidad.

CUARENTA Y OCHO PARTIDOS AL COMPLETO Y SIN TARJETAS

Marañón no ha dejado de alinearse en ninguno de los 48 encuentros oficiales de su club ni ha sido reemplazado en ningún momento.

—Las lesiones me han respetado y me he sabido cuidar: he procurado estar en forma, trabajar y ganarme el puesto. Si juegas con asiduidad, rindes. Al contrario es muy difícil, como me ha pasado a mí y a otros jugadores en otros equipos.

Difícil es para un delantero el mantenerse inmaculado de tarjetas, por aquello de los enfrentamientos con los defensas y la leña que se recibe. Marañón, en sus tres años como españolista no ha visto hasta ahora ninguna cartulina por concepto alguno.

—¿Tienes bula de los colegiados?

—No. Simplemente que recapacito en fracción de segundos y sé que nada sirve el discutir con el colegiado o devolver alguna caricia del contrario. No es efectivo y puedes perjudicar al club. Además no creo que los defensas vayan con mala intención. Me he contenido en más de una ocasión de revolverme, porque se me ha dado bastante, en especial en el campo del Betis en el partido de Copa, pero pensé que el defensa lo hizo sin mala intención.

—Vamos, que eres un buena fe...

—Tal vez, pero no soy tonto. No creo en la mala intención de los defensas, porque a la postre somos profesionales todos y de esto vivimos. Recapacito y me callo.

GOLEADOR Y ARTISTA

Va a inaugurar una exposición en Sitges. He visto varias de las obras y valen la pena.

—¿Más fácil los pinceles que los goles?

—Siempre me ha gustado el arte, estudio aparejador, que tiene relación con el dibujo y el arte, y además es un relajamiento para la vida cotidiana. No lo hago por negocio, sino por entretenimiento. Un amigo me ha embarcadó en esto de la exposición y me conformaré con amortizar lo gastado en telas y pintura.

"MARCO GOLES, PERO TAMBIEN LOS DOY A MIS COMPAÑEROS".

MARAÑON, HUMANO

—¿Tímido?

—Sí, lo he sido bastante y me noto que he cambiado últimamente.

—¿Envidioso?

—No, pero repudio la envidia y a los envidiosos.

—¿Has llorado alguna vez?

—Alguna vez, de pura rabia deportiva.

—¿Católico?

—Completamente, católico y practicante; soy de una tierra fervorosa y respeto todas las ideas en este sentido.

—¿Mal genio?

—Sí. Tengo "prontos" pero en seguida los olvido. Soy un poco raro a veces.

—¿Vacaciones?

—Unos días en Ibiza, luego a Asturias y con lo de los cuadros.

—¿Una victoria?

—El cinco-dos al Barcelona.

—¿Una derrota?

—Bastante, en especial el dos-cero en terreno del Betis en la Copa.

—¿Un gol?

—El tercer gol de este año ante el Hércules, por lo bello y porque podía representar el "Pichichi".

—¿Mejor defensa que te ha marcado?

—Jesús Santomé (Celta).

—¿El más duro?

—Ha habido varios, en especial Bizcocho (Betis).

—¿Un color?

—El azul de la camiseta del Español.

—¿Una flor?

—La margarita y la rosa.

—Día de la semana?

—Tal vez el domingo por ser día de partido.

—¿Un número?

—El siete.

—¿Supersticioso?

—Todos lo somos. Lo he superado.

—Con la flor en la mano...

—Soy suspicaz, aunque parezca lo contrario.

—¿Un personaje?

—Franco y John Kennedy.

—¿Por qué "Marañón"?

—Es el segundo apellido de mi padre y estoy emparentado con los Marañón que jugaron en el Osasuna.

—¿El Español?

—Un club maravilloso en donde hay compañerismo total.

—¿Un plato favorito?

—El ajoarriero navarro, la carne y el vino tinto riojano.

—¿Tabaco?

—Nada.

—¿Lectura?

—"Best-sellers".

—¿Un lema?

—Constancia, voluntad y trabajo.

J. M. MARTINEZ

Sólo hay un Ponche Caballero

y sólo Ponchelo es Ponche Caballero con hielo.
¡Lo nuevo!

¡Rechace imitaciones!

30° la malicia justa

Ponche Caballero
Puerto de Santa Maria